



A COUNTRY HIGH

Chorégraphe : Norman Gifford, U.S.A. (2016)
Description : 64 comptes – 2 murs
Niveau : Intermédiaire
Musique : High On A Country Song / Sam Riggs

1-8 STEP, KICK, COASTER STEP, STEP, PIVOT ½ TURN, SHUFFLE FWD

1-2 PG devant - Kick du PD devant **12h**

&4 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

5-6 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite **6h**

7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

9-16 KICK, KICK, TRIPLE STEP, KICK, KICK, TRIPLE STEP

1-2 Kick du PD devant - Kick du PD à droite

3&4 Triple Step PD, PG, PD, sur place

5-6 Kick du PG devant - Kick du PG à gauche

7&8 Triple Step PG, PD, PG, sur place

17-24 MODIFIED HEEL JACK STEPS

1-2 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

&3 PD derrière en diagonale à droite - Talon G devant en diagonale

&4 PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG

5-6 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

&7 PG derrière en diagonale à gauche - Talon D devant en diagonale

&8 PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD

25-32 SIDE, ½ TURN, CROSS, LOCK, CROSS, SIDE ROCK STEP, BEHIND, SIDE, CROSS

1-2 PD à droite - ½ tour à gauche et PG à gauche **12h**

3& Croiser le PD devant le PG - Lock du PG derrière le PD

4 Croiser le PD devant le PG

5-6 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD

7&8 Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD

33-40 (SIDE ROCK STEP, CROSS, LOCK, CROSS) X2

Note : On avance légèrement durant cette séquence

1-2 Rock du PD à droite - Retour sur le PG

3& Croiser le PD devant le PG - Lock du PG derrière le PD

4 Croiser le PD devant le PG

5-6 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD

7& Croiser le PG devant le PD - Lock du PD derrière le PG

8 Croiser le PG devant le PD

41-48 TOE SWITCHES, POINT, CLAP, CLAP, TOGETHER, HEEL SWITCHES, HEEL, CLAP, CLAP

1& Pointe D à droite - PD à côté du PG

2& Pointe G à gauche - PG à côté du PD

3&4 Pointe D à droite - Taper des mains - Taper des mains

& PD à côté du PG

5& Talon G devant - PG à côté du PD

6& Talon D devant - PD à côté du PG

7&8 Talon G devant - Taper des mains - Taper des mains

49-56 STEP, BRUSH, STEP, PIVOT ½ TURN, SHUFFLE FWD, KICK BALL CHANGE

1-2 PG devant - Brosser le PD devant

3-4 PD devant - Pivot ½ tour à gauche **6h**

5&6 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

7&8 Kick du PG devant - PG à côté du PD - PD à côté du PG

57-64 CROSS ROCK STEP, TRIPLE STEP, CROSS STEP, TRIPLE STEP

1-2 Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD

3&4 Triple Step PG, PD, PG, sur place

5-6 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG

7&8 Triple Step PD, PG, PD, sur place

REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE

Boogiebootscountry40@gmail.com / <http://www.boogiebootscountry.fr/>

si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, nous contacter