



A DEVIL IN DISGUISE

Description : Line Dance, 80 Comptes, 1 mur

Chorégraphe: Alan G. Birchall & Patricia E. Stott Niveau : Intermédiaire

Musique : A Devil In Disguise

Artiste : Trisha Yearwood - Elvis Presley

BPM : 130

Intro : Commencer la danse avec la chanson

Note : Musique de Trisha Yearwood : Après la 3^{ème} répétition le chorus se répète jusqu'à la fin.
Danser à partir de pas 33 (shuffles fwd etc)

MONTEREY TURN TWICE

1, 2 Toucher pointe PD à D, ½ tour à D sur plante PG et mettre PD à côté PG

3, 4 Toucher PG à G, mettre PG à côté PD

5, 6 Toucher pointe PD à D, ½ tour à D sur plante PG et mettre PD à côté PG

7, 8 Toucher PG à G, mettre PG à côté PD

CROSS TOE STRUTS 4X

1, 2

Toucher pointe PD croisé devant PG (tourner le corps vers la diagonale G), baisser talon PD et claquer les doigts (poids sur PD)

3, 4

Toucher pointe PG croisé devant PD (tourner le corps vers la diagonale D), baisser talon PG et claquer les doigts (poids sur PG)

5, 6

Toucher pointe PD croisé devant PG (tourner le corps vers la diagonale G), baisser talon PD et claquer les doigts (poids sur PD)

7, 8

Toucher pointe PG croisé devant PD (tourner le corps vers la diagonale D), baisser talon PG et claquer les doigts (poids sur PG)

ROCK, RECOVER, TRIPLE ½ TURN R, TRIPLE ½ TURN L

1, 2 PD pas en avant, remettre poids sur PG

3 & 4 ¼ tour à D et PD pas à D, mettre PG à côté PD, ¼ tour à D et PD pas en avant

5, 6 PG pas en avant, remettre poids sur PD

7 & 8 ¼ tour à G et PG pas à G, mettre PD à côté PG, ¼ tour à G et PG pas en avant

STEP ½ TURN L TWICE, STOMP, HIP ROLLS

1, 2 PD pas en avant, ½ tour à G (poids sur PG)

3, 4 PD pas en avant, ½ tour à G (poids sur PG)

5, 6 PD stomp en avant à D, pause (lever les bras à côté)

7, 8 Tourner les hanches deux fois à G (*Variation : Mettre les mains derrière la tête !*)

SHUFFLES FWD R & L, « RUNNING MAN » STEPS BACKWARDS (SCOOT AND HITCHES)

1 & 2 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant

3 & 4 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

& Glisser en arrière sur PG et lever genou D

5 Mettre PD à côté PG

& Glisser en arrière sur PD et lever genou G

6 Mettre PG à côté PD

& 7 & 8 Répéter & 5 & 6

Variation : &5 - &8 : Pas en arrière PD, PG, PD, PG

SHUFFLES FWD R & L, « RUNNING MAN » STEPS BACKWARDS (SCOOTS AND HITCHES)

1 - 8 Répéter la section précédente

HEEL TAPS

1 PD stomp en avant

2, 3, 4 Lever et baisser talon PD trois fois (sur 4 mettre poids sur PD)

5 PG stomp en avant

6, 7, 8 Lever et baisser talon PG trois fois (sur 8 mettre poids sur PG)

Variation : Frapper les mains en levant les talons (sur &)

HEEL SWITCHES, TOE TAP, SHUFFLE FWD, STEP ½ TURN R

1 & Toucher talon PD en avant, mettre PD à côté PG

2 & Toucher talon PG en avant, mettre PG à côté PD

3, 4 Toucher talon PD en avant, toucher pointe PD devant PG et claquer les doigts

5 & 6 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant

7, 8 PG pas en avant, ½ tour à D (poids sur PD)

CROSS STEPS, TOE TOUCHES, JAZZ BOX

1, 2 Croiser PG devant PD, toucher pointe PD à D et claquer les doigts à G

3, 4 Croiser PD devant PG, toucher pointe PG à G et claquer les doigts à D

5, 6 Croiser PG devant PD, PD pas en arrière

7, 8 PG pas à G, PD pas en avant

STOMP FWD, HOLD, ½ TURN R, HOLD, STOMP, HOLD, HIP ROLL

1, 2 PG stomp en avant, pause

3, 4 ½ tour à D (poids sur PD), pause

5, 6 PG stomp à G, pause

7, 8 Tourner les hanches en rond (contre les aiguilles d'une montre)



REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE