



## ABILENE

**Chorégraphe** : Dan Albro, U.S.A. ( 2016 )

**Description** : Partenaires - 64 comptes - Position Sweetheart - Face à L.O.D

**Niveau** : Débutant/Intermédiaire

**Musique** : Abilene On Her Mind / Buddy Jewell \*  
Southern Comfort Zone / Brad Paisley

\*Départ sur les paroles

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

POT COMMUN SO 2019

### 1-8 VINE TO LEFT, BRUSH, SIDE, BRUSH, SIDE, BRUSH,

1-2 PG à gauche -Croiser le PD derrière le PG

3-4 PG à gauche -Brosser le PD devant

5-6 PD à droite -Brosser le PG devant

7-8 PG à gauche -Brosser le PD devant

### 9-16 H : ¼ TURN, WALK, WALK, BRUSH, SIDE, BRUSH, SIDE, BRUSH

F : ROLLING VINE ¼ TURN, BRUSH, SIDE, BRUSH, SIDE, BRUSH

*Lâcher les mains gauches*

1-2 H : ¼ de tour à droite et PD à côté du PG -PG devant

F : ¼ de tour à droite et PD devant - ½ tour à droite et PG derrière

*Position Shake Hand, main D dans main D, Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*

*La femme passe sous les bras G*

3-4 H : PD devant -Brosser le PG devant

F : ½ tour à droite et PD devant -Brosser le PG devant

*Position Indian, face à O.L.O.D.*

5-6 PG à gauche -Brosser le PD devant

7-8 PD à droite -Brosser le PG devant

### 17-24 VINE TO LEFT 1/4 TURN, STEP, BRUSH, STEP, BRUSH,

1-2 PG à gauche -Croiser le PD derrière le PG

*Ne pas lâcher les mains*

3-4 ¼ de tour à gauche et PG devant -Brosser le PD devant

*Position Sweetheart, face à L.O.D.*

5-6 PD devant -Brosser le PG devant

7-8 PG devant -Brosser le PD devant

### 25-32 ROCKING CHAIR, HEEL STRUT, HEEL STRUT,

1-2 Rock du PD devant -Retour sur le PG

3-4 Rock du PD derrière -Retour sur le PG

5-6 Talon D devant -Déposer la plante du PD

7-8 Talon G devant -Déposer la plante du PG

**33-40 H : ROCK STEP, ¼ TURN, HOLD, ROCK STEP, TOGETHER, HOLD**  
**F : ROCK STEP, ¼ TURN, HOLD, STEP, PIVOT ½ TURN, STEP, HOLD**

1-2 Rock du PD devant -Retour sur le PG  
*Ne pas lâcher les mains*

3-4 **H : ¼ de tour à droite et PD à droite -Pause**  
**F : ¼ de tour à droite et PD devant -Pause**

*Position Indian, face à O.L.O.D.*

*Ne pas lâcher les mains, passer les bras G au-dessus de la tête de la femme*

5-6 **H : Rock du PG devant -Retour sur le PD**  
**F : PG devant -Pivot ½ tour à droite**

*Position Cross Double Hand Hold, les bras G sur le dessus Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*

7-8 **H : PG à côté du PD -Pause**  
**F : PG devant -Pause**

**41-48 H : BACK ROCK STEP, TOGETHER, HOLD, ROCK STEP, TOGETHER, HOLD**  
**F : ROCK STEP, TOGETHER, HOLD, BACK ROCK STEP, TOGETHER, HOLD**

1-4 **H : Rock du PD derrière -Retour sur le PG -PD à côté du PG -Pause**

**F : Rock du PD devant -Retour sur le PG -PD à côté du PG -Pause**

5-8 **H : Rock du PG devant -Retour sur le PD -PG à côté du PD -Pause**  
**F : Rock du PG derrière -Retour sur le PD -PG à côté du PD -Pause**

#### OPTION SUR LES COMPTES 1-8

**41-48 H : BACK ROCK STEP WITH HAIRBRUSH, TOGETHER, HOLD, ROCK STEP WITH HAIRBRUSHES, BACK, HOLD**

**F : ROCK STEP WITH HAIRBRUSH, BACK, HOLD, BACK ROCK STEP WITH HAIRBRUSHES, STEP, HOLD**

*L'homme lève la main G de la femme au-dessus de la tête de celle-ci avec sa main G et lâche les mains G quand elle arrive au-dessus de la tête*

1-2 **H : Rock du PD derrière -Retour sur le PG**

**F : Rock du PD devant en diagonale vers la gauche -Retour sur le PG**

*Position Shake Hand, main D dans main D, Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*

3-4 **H : PD à côté du PG -Pause**  
**F : PD derrière -Pause**

*L'homme lève la main D de la femme au-dessus de la tête de celle-ci avec sa main D et lâche les mains D quand elle arrive au-dessus de la tête*

5-6 **H : Rock du PG devant -Retour sur le PD**

**F : Rock du PG derrière -Retour sur le PD**

*Position Challenge, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*

7-8 **H : PG derrière -Pause**

**F : PG devant -Pause**

*Position Shake Hand, main D dans main D, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*

**49-56 H : BACK ROCK STEP, STEP, PAUSE, ROCK STEP, ¼ TURN, HOLD**  
**F : STEP, PIVOT ½ TURN, STEP, PAUSE, ROCK STEP, ¼ TURN, HOLD ,**

*Ne pas lâcher les mains*

1-2 **H : Rock du PD derrière -Retour sur le PG**

**F : PD devant -Pivot ½ tour à gauche**

*Position Shake Hand, main D dans main D, face à O.L.O.D.*

3-4 PD devant -Pause *Position Indian, face à O.L.O.D.*

5-6 Rock du PG devant -Retour sur le PD

*Ne pas lâcher les mains*

7-8 ¼ de tour à gauche et PG à gauche -Pause

*Reprendre la position de départ, face à L.O.D*

**57-64 HEEL, HOOK, HEEL SWITCH, HEEL HOOK, HEEL, HOLD.**

1-2 Talon D devant -Crochet du PD devant la jambe G

3-4 Talon D devant -PD à côté du PG

5-6 Talon G devant -Crochet du PG devant la jambe D

7-8 Talon G devant -Pause

**REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE**