



# ALL MY PEOPLE

Chorégraphe : Jocelyn (Lariat) Vachon  
Niveau : INovice  
Description : Danse en ligne – 64 comptes – 2 murs – 2 tags  
Musique : All My People /Sasha Lopez Andrea D Broono

**INTRO : après le mot Floor, comptez 40 comptes**

- 1-8 RUMBA BOX, HOLD, RUMBA BOX, HOLD,**  
1-4 PD à droite - PG à côté du PD - PD derrière - Pause 12:00  
5-8 PG à gauche - PD à côté du PG - PG devant - Pause
- 9-16 WALK, WALK, HIP SWAYS, WALK, WALK, HIP SWAYS,**  
1-2 PD devant - PG devant  
3&4 Balancer les hanches à gauche, à droite, à gauche  
5-6 PD devant - PG devant  
7&8 Balancer les hanches à gauche, à droite, à gauche
- 17-24 ( HEEL SWITCHES, TOE, HEEL SWIVELS, TOGETHER ) X2,**  
1&2& Talon D devant - PD à côté du PG - Talon G devant - PG à côté du PD  
3 Plante du PD devant  
&4& Pivoter le talon D à droite - Retour du talon au centre - PD à côté du PG  
5&6& Talon G devant - PG à côté du PD - Talon D devant - PD à côté du PG  
7 Plante du PG devant  
8&8 Pivoter le talon G à gauche - Retour du talon G au centre - PG à côté du PD
- 25-32 ROCKING CHAIR, STEP, PIVOT ½ TURN, FULL TURN,**  
1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG  
3-4 Rock du PD derrière - Retour sur le PG  
5-6 PD devant - Pivot ½ tour à gauche 06:00  
7-8 ½ tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant
- 33-40 (SIDE ROCK STEP, CROSS) X2, MONTEREY ½ TURN,**  
1&2 Rock du PD à droite - Retour sur le PG - Croiser le PD devant le PG  
3&4 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD - Croiser le PG devant le PD  
5-6 Pointe D à droite – ½ tour à droite sur le PG et PD à côté du PG 12:00  
7-8 Pointe G à gauche - PG à côté du PD
- 41-48 WALK, WALK, WALK, HITCH, COASTER STEP, STEP, PIVOT ½ TURN,**  
1-4 PD devant - PG devant - PD devant - Lever le genou G  
5&6 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant  
7-8 PD devant – ½ tour à gauche et PG devant 06:00
- 49-56 (TOE TOUCHES WITH HAND PUSH, ¼ TURN TOE TOUCH WITH HAND PUSH COASTER STEP) X2,**  
1 Pointe D devant en poussant les paumes des mains vers l'avant  
2 ¼ de tour à gauche en touchant la pointe D devant, en poussant les mains 09:00  
3&4 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant  
5 Pointe G devant en poussant les paumes des mains vers l'avant  
6 ¼ de tour à droite en touchant la pointe G devant, en poussant les mains 06:00  
7&8 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

- 57-64 ( STEP, HITCH AND CLAP ) X2, OUT, OUT, IN, IN, OUT, OUT, IN, IN.**  
 1-2 PD devant en diagonale à droite - Lever le genou G, taper des mains  
 3-4 PG devant en diagonale à gauche - Lever le genou D, taper des mains  
 &5 PD à droite - PG à gauche *largeur des épaules*  
 &6 Ramener le PD à l'intérieur - Ramener le PG à l'intérieur  
 &7 PD à droite - PG à gauche *largeur des épaules*  
 &8 Ramener le PD à l'intérieur - Ramener le PG à l'intérieur

**TAG 1 Pendant le 3<sup>ème</sup> mur, faire les 32 premiers comptes, vous faites face à 06:00 heures Et rajouter les comptes suivants**

- 1-8 CHASSE TO RIGHT, BACK ROCK STEP, CHASSE TO LEFT, BACK ROCK STEP.**  
 1&2 Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite  
 3-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD  
 5&6 Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche  
 7&8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG  
**Recommencer a danse depuis le début, face à 06:00 heures**

**TAG 2 À la fin du mur 4, face à 12:00 heures, rajouter les 12 comptes suivants**

- 1-8 CHASSE TO RIGHT, BACK ROCK STEP, CHASSE TO LEFT, BACK ROCK STEP,**  
 1&2 Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite  
 3-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD  
 5&6 Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche  
 7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG  
 9-10 Rock du PD devant - Retour sur le PG  
 11-12 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

**REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !**