



ALL SHOOK UP

Chorégraphe Naomi Fleetwood

Description Danse en ligne

Niveau Intermédiaire

Musique All Shook Up (Billy Joel)(CD *Honeymoon In Vegas*) (Elvis Presley)

PARTIE A

CHASSÉS, VIGNES

1 à 4 Chassé du PG devant (G, D, G) ; chassé du PD devant (D, G, D)

5 à 8 Vigne à gauche; le PD touche près du PG

1 à 4 Chassé du PD derrière (D, G, D) ; chassé du PG derrière (G, D, G)

5 à 8 Vigne à droite; le PG touche près du PD

MARCHE

1 à 4 PG devant ; PD devant ; PG devant ; “kick” PD (frapper les mains)

5 à 8 Reculer PD ; PG ; PD; le PG touche près du PD

STOMP, CLAP, HOO, HANCHES

1 – 2 “Stomp” le PG en diagonale devant; frapper les mains vers la gauche

3 – 4 en laissant la main gauche en place, tirer le coude droit vers la droite ; pause

5 à 8 pousser les hanches vers la gauche ; vers la droite ; vers la gauche ; vers la droite

PARTIE B

VIGNES, PIVOTS

1 à 4 Vigne à gauche ; le PD touche près du PG

5 - 6 PD devant ; pivoter ½ tour vers la gauche

7 – 8 Répéter les pas 5-6

1 à 4 Vigne à droite ; le PG touche près du PD

5 - 6 PG devant, pivoter ½ tour vers la droite

7 - 8 Répéter les pas 5 - 6

PARTIE C

VIGNE À GAUCHE, HITCH, STRUTS

1 – 2 PG à gauche ; le PD croise le PG à l’arrière

3 - 4 PG à gauche pivotant ½ tour à gauche ; lever le genou droit (hitch)

4 à 8 Reculer PD ; PG ; PD ; le PG touche près du droit

1 à 4 PG devant (talon; puis pointe) ; PD devant (talon; puis pointe)

5 à 8 Répéter les pas de 57 à 60;

65 à 80 Répéter les pas de 49 à 64.

FINAL : La danse se termine par les pas suivants: “STRUT” GAUCHE, “STRUT” DROIT, “STOMP” GAUCHE, CLAP, HOO

