



AMAME

Chorégraphie : de Robbie McGowan Hickie (traduction d'après la fiche du chorégraphe)
Description : Line dance - 64 temps - 4 murs
Niveau : Intermédiaire
Musique : Amame / Belle Perez (126 Bpm)
Travelin' Man / John Dean

Début de la danse après une intro de 32 temps

BEHIND, SIDE, CROSS, SWEEP, CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP

- 1-2-3 Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD croisé devant PG
- 4 Rondé PG de l'arrière vers l'avant
- 5-6-7 Pas PG croisé devant PD, pas PD à D, pas PG croisé derrière PD
- 8 Rondé PD de l'avant vers l'arrière

ROCK BEHIND, CHASSE RIGHT, ROCK BEHIND, 2x ¼ TURNS RIGHT

- 1-2 Pas PD en arrière, reprise d'appui sur PG devant
- 3&4 Pas chassé D.G.D. vers la D
- 5-6 Pas PG en arrière, reprise d'appui sur PD devant
- 7-8 Pas PG en arrière avec ¼ de tour à D, pas PD à D avec ¼ de tour à D 6h00

STEP, LOCK, LEFT LOCK STEP FORWARD, DIAGONAL ROCK STEP

- 1-2 Pas PG en avant, pas PD croisé derrière PG (à G du PG)
- 3&4 Pas chassé lock G.D.G. vers l'avant
- 5-6 Pas PD diagonale avant D (en poussant hanche D en l'avant), reprise d'appui sur PG derrière
- 7-8 Pas PD diagonale arrière D (en poussant hanche D en arrière), reprise d'appui sur PG devant

STEP, PIVOT ½ TURN LEFT, FULL TURN LEFT, FORWARD ROCK, RIGHT COASTER CROSS

- 1-2 Pas PD en avant, pivot ½ tour à G (appui PG) 12h00
- 3-4 ½ tour à G avec pas PD en arrière, ½ tour à G avec pas PG en avant
- 5-6 Pas PD en avant, reprise d'appui sur PG derrière
- 7&8 Pas PD en arrière, glisse PG à côté PD, pas PD croisé devant PG

SIDE STEP LEFT, DRAG, CROSS ROCK SIDE STEP, TOGETHER, CHASSE ¼ TURN RIGHT

- 1-2 Pas PG à G, touche PD à côté PG
- 3-4 Pas PD croisé devant PG, reprise d'appui sur PG derrière
- 5-6 Pas PD à D, pas PG assemblé à côté PG
- 7&8 Pas chassé D.G.D. vers la D avec ¼ de tour à D (sur compte 8) 3h00

CROSS, STEP BACK, SWAY LEFT, TOUCH, SWAY RIGHT, TOUCH, CHASSE LEFT

- 1-2 Pas PG croisé devant PD, reprise d'appui sur D derrière
- 3-4 Pas PG à G (en poussant hanches à G), touche PD à côté PG
- 5-6 Pas PD à D (en poussant hanches à D), touche PG à côté PD
- 7&8 Pas chassé G.D.G. vers la G

CROSS, UNWIND FULL TURN LEFT, LEFT SIDE ROCK, CROSS, SIDE STEP, LEFT CROSS SHUFFLE

- 1-2 Pas PD croisé par dessus PG, tour complet à G (appui PD)
- 3- 4 Pas PG à G, reprise d'appui sur PD à D
- 5- 6 Pas PG croisé devant PD, petit pas PD à D
- 7&8 Pas chassé croisé G.D.G. vers la D

SIDE STEP RIGHT, DRAG, BACK ROCK, STEP, PIVOT 1/2 TURN RIGHT, 1/2 TURN RIGHT, STEP

- 1-2 Grand pas PD à D, ramène PG à côté PD et touche
- 3-4 Pas PG en arrière, reprise d'appui sur PD devant
- 5-6 Pas PG en avant, pivot ½ tour à D 9h00
- 7-8 ½ tour à D avec pas PG en arrière, rondé PD de l'avant vers l'arrière 3h00

REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !