



ANGIE

Chorégraphe : R.Verdonk, W. Bos, R. Sarlemijn
Description : Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs, Smooth (Nightclub)
Niveau : Avancé
Musique : Angie Sammy Kershaw (69 BPM)

POT COMMUN 2010/2011

BASIC X2, SIDE, ½ TURN L, SIDE, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS & SWEEP

- 1 PD pas à D
2&3 Mettre PG derrière PD, croiser PD devant PG, PG pas à G
4&5 Mettre PD derrière PG, croiser PG devant PD, PD pas à D (06H00)
6&7 ½ tour à G et PG pas à G, croiser PD devant PG, PG pas à G
8&1 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG et balayer PG en avant

SYNCOPATED WEAVE, SIDE ROCK, CROSS, SIDE, ½ TURN R, SIDE, CROSS ROCK, SIDE

- 2& Croiser PG devant PD, PD pas à D
3&4 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD
&5 PD pas à D, remettre poids sur PG
6&7 Croiser PD devant PG, PG pas à G, ½ tour à D et PD pas à D (12H00)
8&1 Croiser PG devant PD, remettre poids sur PD, PG pas à G

CROSS ROCK, SIDE, CROSS, ¼ TURN L, BACK ROCK, FULL TURN R, STEP, ½ TURN R, STEP

- 2&3 Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG, PD pas à D
4&5 Croiser PG devant PD, ¼ tour à G et PD pas en arrière, PG pas en arrière (09H00)
6&7 Remettre poids sur PD, ½ tour à D et PG pas en arrière, ½ tour à D et PD pas en avant
8&1 PG pas en avant, ½ tour à D, PG pas en avant (03H00)

WALK, WALK, SIDE, BEHIND, ¼ TURN R, STEP ¾ TURN R, SIDE, BEHIND, ¼ TURN L, ¼ TURN L

- 2-3 PD pas en avant, PG pas en avant
4&5 PD pas à D, croiser PG derrière PD, ¼ tour à D et PD pas en avant (06H00)
6&7 PG pas en avant, ¾ tour à D, PG pas à G (03h00)
8& Croiser PD derrière PG, ¼ tour à G et PG pas en avant (12H00)
&(1) ¼ tour à G (09H00) (PD pas à D = premier pas de la danse)



REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !