



ANYTHING GOES

Chorégraphe : Gerard Perraud (France) - Lynne Flanders (USA) – Octobre 2009

Type : 32 temps 2 murs

Niveau : Débutant

Musiques : « Why Don't We Just Dance » by Josh Turner

« That's How Country Boys Roll » by Billy Currington

Démarrage de la danse sur le chant

RIGHT SHUFFLE FWD, LEFT ROCK STEP RECOVER, LEFT SHUFFLE BACK, RIGHT ROCK BACK, RECOVER

1 & 2 Pas chassé avant (D-G-D)

3 – 4 Rock step G avant, revenir en appui sur D

5 & 6 Pas chassé arrière (G-D-G)

7 – 8 Rock step D arrière, revenir en appui sur G

RIGHT SIDE SHUFFLE, LEFT ROCK BACK RECOVER, LEFT SIDE SHUFFLE, RIGHT ROCK BACK, RECOVER

1 & 2 Pas chassé à droite (D-G-D)

3 – 4 Rock step G arrière, revenir en appui sur D

5 & 6 Pas chassé à gauche (G-D-G)

7 – 8 Rock step D arrière, revenir en appui sur G

TURN 1/8 LEFT, TURN 1/8 LEFT, JAZZ BOX CROSS

1 - 2 Pas D avant, 1/8 tour à gauche et petit pas G à gauche

Style: ajouter des hips (balancement des hanches)

3 - 4 Pas D avant, 1/8 tour à gauche et petit pas G à gauche

Style: ajouter des hips (balancement des hanches)

5 - 6 Croiser PD devant PG, pas G en arrière

7 - 8 Pas D à droite, croiser PG devant PD

RIGHT SIDE SHUFFLE, LEFT ROCK BACK RECOVER, VINE TO LEFT WITH 1/4 TURN LEFT, RIGHT SCUFF

1 & 2 Pas chassé à droite (D-G-D)

3 – 4 Rock step G arrière, revenir en appui sur D

Variation sur les comptes 1 à 4 : Vine à droite, Touch G à côté de D

5 – 6 Pas G à gauche, croiser D derrière G

7 – 8 1/4 de tour à gauche, pas G en avant, scuff D à côté de G

REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE