



# BAD DAY TO BE A BEER

**Chorégraphe** : Rob Fowler (ES) & Laura Sway (UK) - Novembre 2022

**Description** : Ligne - 48 comptes – 4 murs

**Niveau** : Intermédiaire

**Musique** : Bad Day To Be A Beer - Drake Milligan

**Intro de 28 comptes (environ 10 secondes)**

## **S1 [1-8] : GRAPEVINE R, TOUCH L, GRAPEVINE L, SCUFF R**

1-4 Pas D côté D, pas G derrière D, pas D côté D, toucher L à côté de D

5-8 Pas G à G, pas D derrière L, pas G à G, scuff D devant

## **S2 [9-16] : R ROCKING CHAIR, STEP R, PIVOT ½ L, STEP R, PIVOT ½ L**

1-4 Bascule vers l'avant sur R, récupération sur L, bascule vers l'arrière sur R, récupération sur L

5-6 Avancer sur D, faire ½ tour à G (appui sur L)

7-8 Avancer sur D, faire ½ tour à G (appui sur L)

**RESTART 1 : \* Veuillez consulter la note ci-dessous à propos de RESTART ici\* dans le MUR 3**

## **S3 [17-24] : R HEEL FWD, L HEEL FWD, BACK R, HOOK L, L LOCK FWD, HOLD**

1-2 Pas le talon D vers l'avant et vers l'extérieur, pas le talon L vers l'avant et vers l'extérieur (à la largeur des épaules)

3-4 Reculez sur D, crochet L devant le tibia D

5-8 Avancer sur L, verrouiller R derrière L. Avancer sur L, tenir

## **S4 [25-32] : STEP R, PIVOT ¼ L, CROSS R, HOLD, ¼ R, ¼ R, CROSS L, HOLD**

1-4 Avancer sur D, faire ¼ de tour à G (appui sur L), croiser D devant G, maintenir **9h**

5-8 Faire ¼ de tour à D en reculant sur L, faire ¼ de tour à D en passant D à D, croiser G devant D, maintenir **3h**

## **S5 [33-40] : R RUMBA BOX BACK, HOLD, L RUMBA BOX FWD, HOLD**

1-4 Pas R côté D, pas L à côté de D, reculer sur D, tenir

5-8 Pas G à G, pas D à côté de L, pas en avant sur L, tenir

**RESTART 2 : \*\*\* Veuillez consulter la note ci-dessous à propos de RESTART ici \*\*\* dans le MUR 7**

## **S6 [41-48] : R TOE, HEEL, CROSS, HOLD, BACK L, SIDE R, CROSS L, SCUFF R**

1-4 Touchez la pointe D vers le cou-de-pied G, touchez le talon D, croisez le pas D sur le G, maintenez

**\*\*TAG : \*\*Veuillez consulter la note ci-dessous à propos du TAG ici\*\* dans le MUR 4**

5-8 Pas G en arrière, pas D côté D, pas croisé G devant D, scuff D **3h**

**RESTART 1 : \*Pendant le MUR 3, dansez jusqu'au compte 8 de S2 inclus puis recommencez face à 6h**

**FUN TAG : \*\*Pendant le MUR 4, dansez jusqu'au compte 4 de S6 inclus (pointe R, talon, croix, maintien). La musique ralentit alors, détendez-vous de ¾ de tour L pour faire face à 12h. La musique s'arrête alors, faites semblant de boire de la bière jusqu'à ce que vous entendiez 4 battements rapides et lorsque la musique reprend, redémarrez la danse vers 12h.**

**RESTART 2 : \*\*\*Pendant le MUR 7, dansez jusqu'au compte 8 de S5 inclus puis redémarrez face à 9h**

## **DEROULEMENT**

**MUR 1&2 : Murs entiers**

**MUR 3 : Redémarrer après S2 face à 6h**

**MUR 4 : Danser pour compter 4 de S6, faire un  $\frac{3}{4}$  de tour L, faire semblant de boire de la bière, puis recommencer face à 12h**

**MUR 5&6 : Murs entiers**

**MUR 7 : Redémarrer après le décompte 8 de S5 face à 9h**

**MUR 8 : Le mur complet se termine face à 12h**

**REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE**