



BALLYMORE BOYS



Chorégraphe Dynamite Dot

Description Danse en ligne, 4 murs, 32 temps

Niveau Intermédiaire

Musique The boys from Ballymore – Sham Rock

POINT BACK, ½ TURN RIGHT, STEP ½ TURN RIGHT, DIP DOWN AND UP, RIGHT TOE FORWARD, LEFT TOE SIDE

1-2 Touche pointe PD derrière – ½ tour pivot vers D (appui PD)

3-4 1 Pas PG devant – ½ tour pivot vers D (appui PG)

5-6 1 Petit pas PD devant, avec genoux souples Down & Up (mains sur les cuisses)

7&8 Touche pointe PD devant – 1 pas PD à côté du PG – Touche pointe PG à G

LEFT AND RIGHT SAILOR, LEFT SAILOR WITH ¼ TURN SHUFFLE

1&2 Sailor step G : PG derrière PD – PD côté D – PG côté G

3&4 Sailor step D : PD derrière PG – PG côté G – PD côté D

5&6 Sailor step G avec ¼ de tour G avec PG derrière PD – PD côté D – PG côté G

7&8 Shuffle D en avançant : D, G, D

FULL TRUN FORWARD, HIP BUMPS, SHUFFLE BACK, 1/2 TURN SHUFFLE

1 (Sur Ball du PD) ½ tour D en reculant PG

2 (Sur Ball du PG) ½ tour D en avançant PD

3 1 Pas PG devant sur diagonale avant G □□+ avec Hips Bumps avant G □□

&4 Hips Bump arrière D □□ – Hips Bump avant G □□

5&6 Shuffle D en reculant : D, G, D (Sur Ball du PD) ½ tour G

7&8 Shuffle G en avançant : G, D, G

STEP ½ TURN SIDE SWITCHES, HEEL SWITCHES, CLAPS

1-2 1 pas PD devant – ½ tour pivot vers G (appui PG)

3&4 Touche pointe PD côté D – Switch : 1 pas PD à côté du PG – Touche pointe PG côté G

&5 Switch : 1 pas PG à côté du PD – Touche talon D devant

&6 Switch : 1 pas PD à côté du PG – Touche talon G devant

&7 Switch : 1 pas PG à côté du PD – Touche talon D devant

&8 Clap – clap



REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !