





BANDERA



Musique : Bandera - Mona McCall (125 BPM)
Description : Couple en ronde - Valse - 1 mur - 40 comptes
Niveau : Débutant/Intermédiaire
Chorégraphe : DJ Dan (USA 2013)

INTRODUCTION : 24 comptes

POT COMMUN 2014/2015

POSITION OPEN DOUBLE HAND HOLD, L'HOMME FACE A L.O.D. ET LA FEMME FACE A R.L.O.D	
	
<p>2x (CROSS - SIDE - STEP) 1-3 Croiser PG devant PD, PD à D, PG sur place <i>Paume G contre paume G</i> 4-6 Croiser PD devant PG, PG à G, PD sur place <i>Paume D contre paume D</i></p> <p>2x (CROSS - SIDE - STEP) 1-6 Refaire la section 1</p> <p>2X (BACK - TOGETHER - ON PLACE) 1-3 PG derrière, PD à côté du PG, PG sur place <i>Position Sweetheart, face à L.O.D.</i> 4-6 PD derrière, PG à côté du PD, PD sur place</p> <p>1/8 TURN - STEP - 1/4 TURN - STEP - STEP 1/8 TURN 1-2 1/8 tour à droite et PG en diagonale avant D (1h30), PD devant en diagonale avant D 3 1/4 tour à gauche (10h30) 4-5 PD en diagonale avant G, PG en diagonale avant gauche 6 1/8 tour à droite (12h00) L.O.D.</p>	<p>2x (CROSS - SIDE - STEP) 1-3 Croiser PG devant PD, PD à D, PG sur place <i>Paume G contre paume G</i> 4-6 Croiser PD devant PG, PG à G, PD sur place <i>Paume D contre paume D</i></p> <p>2x (CROSS - SIDE - STEP) 1-6 Refaire la section 1</p> <p>2x(1/4 TURN) -TOGETHER -BACK - TOGETHER - ON PLACE 1-3 1/4 tour à gauche et PG devant (9h00), 1/4 tour à gauche et PD derrière (6h00), PG à côté du PD <i>Position Sweetheart, face à L.O.D.</i> 4-6 PD derrière, PG à côté du PD, PD sur place</p> <p>1/8 TURN - STEP - 1/4 TURN - STEP - STEP - 1/8 TURN 1-2 1/8 tour à droite et PG en diagonale avant D (7h30), PD devant en diagonale avant D 3 1/4 tour à gauche (4h30) 4-5 PD en diagonale avant G, PG en diagonale avant gauche 6 1/8 tour à droite (6h00) L.O.D.</p>

2X (1/4 TURN - 1/4 TURN - TOGETHER)

1 Lâcher les mains G, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme.

1/4 tour à gauche et PG devant (9h00)

2-3 1/4 tour à gauche et PD derrière, PG à côté du PD (6h00)

4-5 Lâcher les mains D, reprendre les mains G, la femme passe sous les bras G

1/4 tour à gauche et PD derrière (3h00), 1/4 tour à gauche et PG devant (12h00)

6 PD à côté du PG

Position Sweetheart, face à L.O.D.

STEP - TOGETHER - ON PLACE - BACK - TOGETHER - ON PLACE

1-3 PG devant, PD à côté du PG, PG sur place

4-6 PD derrière, PG à côté du PD, PD sur place

STEP - TOGETHER - ON PLACE - BACK - TOGETHER - ON PLACE

1-6 Refaire la section précédente

Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D, position Open Double Hand Hold

STEP- TOUCH - HOLD - BACK - TOUCH- HOLD

1-3 PG devant, pointe PD à D, pause

4-6 PD derrière, pointe PG à G, pause

2X (1/4 TURN - 1/4 TURN - TOGETHER)

1 Lâcher les mains G, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme.

1/4 tour à gauche et PG devant (3h00)

2-3 1/4 tour à gauche et PD derrière, PG à côté du PD (12h00)

4-5 Lâcher les mains D, reprendre les mains G, la femme passe sous les bras G

1/4 tour à gauche et PD derrière (9h00), 1/4 tour à gauche et PG devant (6h00)

6 PD à côté du PG

Position Sweetheart, face à L.O.D.STEP, TOGETHER,

STEP - TOGETHER - ON PLACE - BACK - TOGETHER - ON PLACE

1-3 PG devant, PD à côté du PG, PG sur place

4-6 PD derrière, PG à côté du PD, PD sur place

2x (1/4 TURN) - ON PLACE - BACK - TOGETHER - ON PLACE

1-3 La femme passe sous les bras D

1/4 tour à gauche et PG en diagonale avant G

(3h00), 1/4 tour à gauche et PD derrière (12h00),

PG à côté du PD

Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D, position Open Double Hand Hold

4-6 PD derrière, PG à côté du PD, PD sur place

STEP-TOUCH - HOLD - BACK - TOUCH -HOLD

1-3 PG devant, pointe PD à D, pause

4-6 PD derrière, pointe PG à G, pause

REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE