



# BATT ER UP!

**Danse** Phrasée 4 murs (32 temps), intermédiaire facile (3 restarts très facile)  
**Chorégraphe** John H. Robinson, Kentucky USA (Mai 2006)  
**Musique** Swing (Trace Adkins) – 108 BPM – intro 32 temps

## 1– 8 RIGHT SIDE TOE STRUT WITH KNEE ROLL, LEFT CROSSING SHUFFLE (REPEAT)

- 1&2 Pointer pied droit à droite en roulant genou droit vers l'extérieur + rouler vers l'intérieur + rouler vers l'extérieur en déposant le talon
- 3&4 Shuffle croisé vers la droite GDG
- 5&6 Pointer pied droit à droite en roulant genou droit vers l'extérieur + rouler vers l'intérieur + rouler vers l'extérieur en déposant le talon
- 7&8 Shuffle croisé vers la droite GDG

## 9–16 3/4 WALK AROUND PUSH TURN

*Option Ouvrir bras droit vers l'extérieur & cliquer des doigts sur le coup de hanche ou lever les mains par-dessus l'épaule droite comme pour frapper au bâton*

- 1-2 Pied droit à droite & pousser hanches à droite + pied gauche légèrement avant en ¼ tour à gauche (9h00)
- 3-4 Pied droit à droite & pousser hanches à droite + pied gauche légèrement avant en ¼ tour à gauche (6h00)
- 5-6 Pied droit à droite & pousser hanches à droite + pied gauche légèrement avant en ¼ tour à gauche (3h00)
- 7- 8 Pied droit à droite & pousser hanches à droite + pied gauche légèrement avant

## 17–24 RIGHT FORWARD ROCK, RECOVER, COASTER STEP, LEFT FORWARD ROCK, RECOVER, LEFT SHUFFLE TURNING 1/2 LEFT

- 1-2 Rock pied droit avant + revenir sur pied gauche
- 3&4 Pied droit arrière + assembler pied gauche au pied droit + pied droit avant
- 5-6 Rock pied gauche avant + revenir sur pied droit en se préparant à tourner à gauche
- 7&8 Shuffle avant GDG en ½ tour à gauche (9h00)

## 25–32 WIZARD STEPS, HEEL SWITCH, RIGHT TOUCH OUT-IN-OUT

- 1-2 & Pied droit avant en diagonale droite + croiser pied gauche derrière pied droit + pied droit avant en diagonale droite (10h30)
- 3-4 & Pied gauche avant en diagonale gauche + croiser pied pied droit derrière pied gauche + pied gauche avant en diagonale gauche (7h30)
- 5& Talon droit avant (9h00) + assembler pied droit au pied gauche
- 6& Talon gauche avant + assembler pied gauche au pied droit
- 7&8 Pointer pied droit à droite + pointer pied droit au pied gauche + pointer pied droit à droite

**RESTART**

Les 3 restarts sont évidents et faciles à entendre – ils sont à la fin des couplets avant que Trace commence à chanter « Swing batter, batter swing ». Aux 2<sup>e</sup> (6h00), 4<sup>e</sup> (12h00) et 8<sup>e</sup> (12h00) répétitions, vous ferez seulement 28 comptes. Pour arriver sur la musique, vous devez modifier la 4<sup>e</sup> séquence de 8 comme suit

- 1-2 Stomp down pied droit avant en diagonale droite + pause
  - 3-4 Stomp down pied gauche avant en diagonale gauche + pause
- Les stomps & pauses remplacent les wizard steps.

**FIN DE LA  
CHANSON**

Pour ceux qui aiment finir avec style, quand la musique finira, vous ferez face au mur de 6h00. Donc, faire un pivot à gauche en levant vos mains par-dessus votre épaule droite comme si vous teniez un bâton de baseball et frapper vers le mur de 12h00.



REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !