



BE STRONG

Type : Line Dance, 32 Counts, 4 Walls
Choréographe: Audrey Watson
Niveau : Débutant / Intermédiaire
Musique : The Words I Love You Artiste : Chris De Burgh
The Road To Freedom BPM : 114

CROSS ROCK, RIGHT FORWARD LOCK STEP, CROSS ROCK, LEFT FORWARD LOCK STEP

1- 2 Croiser PD devant PG, remettre le poids sur PG
3&4 PD pas en avant, croiser PG derrière PD, PD pas en avant
Note Direction des pas counts 3&4 diagonale à la G
5- 6 Croiser PG devant PD, remettre le poids sur PD
7&8 PG pas en avant, croiser PD derrière PG, PG pas en avant
Note Direction des pas counts 7&8 diagonale à la D

ROCK STEP, TRIPLE ¾ TURN RIGHT, CROSS SIDE, BEHIND SIDE CROSS

1- 2 PD pas en avant, remettre le poids sur PG
3&4 ¾ tour à D sur place PD-PG-PD
5- 6 Croiser PG devant PD, PD pas à D
7&8 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD

SIDE ROCK, ¼ TURN, FORWARD SHUFFLE, FULL TURN FORWARD, MAMBO STEP

1- 2 PD pas à D, ¼ tour à G en remettant le poids sur PG
3&4 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
5- 6 ½ tour à D et PG pas en arrière, ½ tour à D et PD pas en avant
7&8 PG pas en avant, remettre le poids sur PD, mettre PG à côté PD

SLIDE BACK TWICE, SHUFFLE ½ TURN, STEP ¼ PIVOT, CROSS ½ TURN

1- 2 PD grand pas en arrière sans lever le pied, PG grand pas en arrière sans lever le pied
3&4 ½ tour en arrière à D PD-PG-PD
5- 6 PG pas en avant, ¼ tour à D
7& Croiser PG devant PD, ¼ tour à G et PD pas en arrière
8 ¼ tour à G et PG pas à G

TAG DANCED AT END OF 2ND WALL AND END OF 5TH WALL

1- 2 Croiser PD devant PG, remettre le poids sur PG
3- 4 PD pas en arrière, remettre le poids sur PG

ENDING TO FINISH FACING FRONT, REPLACE COUNT 5 IN SECTION 1 WITH
¼ tour à D et PG pas à G

REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !

