



BELFAST POLKA

Chorégraphe : Syndie Berger (FRA - 2016)
Description : Ligne – 32 comptes – 4 murs – 1 TAG
Niveau : Débutant
Musique : "Belfast Polka / Pennsylvania Railroad" (122 bpm) –
Celtic Thunder

INTRO 16 temps

POINT FORWARD TWICE, POINT FORWARD & SIDE & SIDE, CLAP TWICE

- 1-2 Tap avant pointe PD, Tap avant pointe PD
& PD à côté PG
3-4 Tap avant pointe PG, Tap avant pointe PG
& PG à côté PD
5-6 Tap avant pointe PD, Tap pointe PD à D
&7 PD à côté PG, Touch pointe PG à G
&8 Frapper dans les mains 2 fois (clap)

POINT FORWARD TWICE, POINT FORWARD & SIDE & SIDE, CLAP TWICE

- 1-2 Tap avant pointe PG, Tap avant pointe PG
& PG à côté PD
3-4 Tap avant pointe PD, Tap avant pointe PD
& PD à côté PG
5-6 Tap avant pointe PG, Tap pointe PG à G
&7 PG à côté PD, Touch pointe PD à D
&8 Frapper dans les mains 2 fois (clap)

TRIPLE STEP FORWARD, ROCK STEP, HITCH BACK TWICE, COASTER STEP

- 1&2 PD devant, PG à côté PD, PD devant
3-4 Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD
&5 Hitch genou G, PG derrière
&6 Hitch genou D, PD derrière
7&8 PG derrière, plante PD à côté PG, PG devant

TRIPLE STEP FORWARD TWICE, STEP ¼ TURN, KICK BALL CHANGE

- 1&2 PD devant, PG à côté PD, PD devant
3&4 PG devant, PD à côté PD, PG devant
5-6 PD devant, ¼ tour à G (PdC sur PG) (09:00)
7&8 Kick avant PD, plante PD à côté PG, PG à côté PD

TAG à la fin du 2^{ème} mur 6h ajouter ces 8 temps pour revenir face au mur de départ :

STOMP, CLAP, PIVOT ½ TURN, CLAP, OUT OUT IN IN

- 1-2 Stomp avant PD, pause + Clap
3- ½ tour à G (PdC sur PG), pause + Clap
5-6 PD à D ("Out"), PG à G ("Out")
7-8 Retour PD au centre ("In"), PG à côté PD ("In")

note : sur les temps 5-6, vous pouvez faire les "Out-Out" sur les talons

REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE