



## BETTER DAYS

**Chorégraphe** : Mario & Lilly Hollnsteiner (Avril 2018)  
**Description** : Ligne - 32 comptes – 2 murs  
**Style** : Catalan  
**Niveau** : Débutant  
**Musique** : Better Days (Kirsty Lee Akers) (146 Bpm)  
CD : Better Days (2009)

POT COMMUN SO 2019

### HEEL, TOGETHER, HEEL, HOOK, RUMBA BOX WITH SCUFF

- 1-2 Toucher talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 3-4 Toucher talon gauche devant, plier jambe gauche derrière jambe droite
- 5-6 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 7-8 Avancer pied gauche, petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche

### JAZZ BOX WITH CROSS, SIDE ROCK ¼ TURN LEFT, SCUFF

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 Ecart pied droit (Rock), en pivotant ¼ de tour à gauche retour poids du corps sur pied gauche **9h**
- 7-8 Avancer pied droit, petit coup de talon gauche sur le sol à côté du pied droit

### GRAPEVINE LEFT WITH ¼ TURN RIGHT AND HOOK, GRAPEVINE RIGHT WITH SCUFF

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 Ecart pied gauche, en pivotant ¼ de tour à droite plier jambe droite devant jambe gauche **12h**
- 5-6 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 7-8 Ecart pied droit, petit coup de talon gauche sur le sol à côté du pied droit

### STEP FORWARD, SCUFF, STEP FORWARD, SCUFF, STEP, ½ TURN RIGHT STEP, STOMP UP

- 1-2 Avancer pied gauche, petit coup de talon droit sur le sol vers l'avant
- 3-4 Avancer pied droit, petit coup de talon gauche sur le sol vers l'avant
- 5-6 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) **6h**
- 7-8 Avancer pied gauche, frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche

REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE

Boogiebootscountry40@gmail.com / <http://www.boogiebootscountry.fr/>

Traduction pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous