



BIG CITY SUMMERTIME

Chorégraphe : Darren BAILEY (mai 2016)
Description : Ligne - 48 comptes - 4 murs – 1 restart
Niveau : Novice/Intermédiaire facile
Musique : Summertime par Big City Brian Wright 172 BPM

Introduction : 32 comptes démarrer sur le vocal

POT COMMUN SO 2018

R VINE, TOUCH, L ROCKING CHAIR

1-2-3-4 Pas PD à D, pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, toucher PG près du PD,
5-6-7-8 Rock avant PG, reprise d'appui PD derrière, Rock arrière PG, reprise d'appui PD devant,

¼ R, TWIST HEEL, STEP, TWIST HEEL, HEEL TWISTS, L, R, L, KICK R

1-2 ¼ de tour à D et pas PG à G, twister talon D vers PG, **3h**
3-4 Retour talon D au centre (appui PD), twister talon G vers PD,
5-6 Twister les talons vers la G, twister les talons vers la D,
7-8 Twister les talons vers la G (appui PG), Kick PD sur diagonale avant D,

BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD, LOCK, RECOVER, CROSS, HOLD

1-2-3-4 Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD croisé devant PG, pause,
5-6-7-8 Rock PG à G, reprise d'appui PD à D, pas PG croisé devant PD, pause,

¾ TURN STEPPING R, L, R, STEP L, KICK R WITH CLICK, STEP L, KICK R WITH CLICK, STEP R, KICK L WITH CLICK

1-2 ¼ de tour à G et pas PD en arrière, ½ tour à G et pas PG en avant **6h**
3-4 Pas PD en avant, Kick PG croisé vers diagonale avant D et Click des 2 mains (bras repliés),
5-6 Pas PG en avant, Kick PD croisé vers diagonale avant G et Click des 2 mains (bras repliés),
7-8 Pas PD en avant, Kick PG croisé vers diagonale avant D et Click des 2 mains (bras repliés),

L VINE, SCUFF, DOUBLE CROSS ROCK ON WITH R

1-2-3-4 Pas PG à G, pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, brosser le sol du talon D vers l'avant,

5-6 Rock avant PD croisé devant PG, reprise d'appui PG derrière,
7-8 Rock avant PD croisé devant PG, reprise d'appui PG derrière,

Lors des Cross Rock, Darren propose en option de relever le PG derrière pour plus d'effet.

¼ R WITH TOUCH AND CLAP, STEP L WITH TOUCH AND CLAP, OUT, OUT, IN, IN

1-2 ¼ de tour à D et pas PD en avant, toucher PG près du PD et frapper des mains,
3-4 Pas PG à G, toucher PD près du PG et frapper des mains,
5-6 Pas PD sur diagonale avant D, pas PG sur diagonale avant G,
7-8 Pas PD légèrement en arrière et au centre, pas PG près du PD

Darren propose en option d'effectuer les pas Out Out (5-6) sur les talons

REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE

Boogiebootscountry40@gmail.com / <http://www.boogiebootscountry.fr/>