



## BLACK VELVET

Chorégraphes : Linda De Ford  
Description : Ligne/contrat - 40 comptes - 2 murs  
Niveau : Débutant  
Musique : Black Velvet/P.Benatar-A.Myles-R.Lee  
Cowboy Beat/Bellamy Brothers  
Were I'm gonna live de Billy Ray Cyrus

### TOUCH STEP (X 4)

- 1-2 Touche PD à droite, rassembler
- 3-4 Touche PG à gauche, rassembler
- 5-6 Touche PD à droite, rassembler
- 7-8 Touche PG à gauche, rassembler

### KICK BALL CHANGE (X 2)STEP-PIVOT

- 1&2 Kick PD, ramener près du PG poser, mettre poids du corps sur PG
- 3&4 Kick PD, ramener près du PG poser, mettre poids du corps sur PG
- 5-6 PD en avant, ½ tour à gauche poids du corps sur le PG

### KICK BALL CHANGE (X 2)STEP-PIVOT

- 1&2 Kick PD, ramener près du PG poser, mettre poids du corps sur PG
- 3&4 Kick PD, ramener près du PG poser, mettre poids du corps sur PG
- 5-6 PD en avant, ½ tour à gauche poids du corps sur le PG

### SCHUFFLE,SCHUFFLE,STEP-PIVOT ½ TOUR

- 1&2 PD en avant DGD
- 3&4 PG en avant GDG
- 5-6 PD en avant, ½ tour à gauche poids du corps sur le PG

### SCHUFFLE,SCHUFFLE,STEP-PIVOT ½ TOUR

- 1&2 PD en avant DGD
- 3&4 PG en avant GDG
- 5-6 PD en avant, ½ tour à gauche poids du corps sur le PG

### JAZZ BOX (X 2)

- 1-2 PD croisé devant PG, PG derrière
- 3-4 PD à droite, PG devant
- 5-6 PD croisé devant PG, PG derrière
- 7-8 PD à droite, PG devant

REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE