



# BOUND TA GIT DOWN

**Chorégraphe** : Rob Fowler (09/18)

**Description** : ligne - 96 comptes - 4 murs - 2 restarts

**Niveau** : Intermédiaire

**Musique** : Bound Ta Git Down de Shooter Jennings - 180 bpm

Intro de 32 comptes

**POT COMMUN LANDES 2020**

## 1-8 STOMP FORWARD RIGHT TOE IN, OUT, IN, FORWARD, STOMP FORWARD LEFT TOE IN, OUT, IN, FORWARD

1-4 Stomp PD en avant et pointe à G (in), pointe à D (out) pointe à G (in), pointe au centre (PdC sur PD)

5-8 Stomp PG en avant et pointe à G (in), pointe à D (out) pointe à G (in), pointe au centre (PdC sur PG)

## 9-16 STOMP FORWARD RIGHT, HOLD, TURN 1/4 LEFT, HOLD, RIGHT JAZZ BOX

1-4 Stomp PD en avant, pause, 1/4 tour à G, pause (appui PG)

5-8 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière, rassembler PD à côté PG, PG pas en avant **9h**

**Restart : ici au 5ème mur, après 16 temps et reprendre la danse au début**

## 17-24 DWIGHT YOAKAM STEPS TRAVELING RIGHT, KICK, BEHIND, SIDE, CROSS, BRUSH

1 Pivoter talon PG côté D et toucher pointe PD à côté PG (genou D à l'intérieur)

2 Pivoter pointe PG côté D et taper talon PD en diagonale avant D

3 Pivoter talon PG côté D et toucher pointe PD à côté PG (genou D à l'intérieur)

4 Pivoter pointe PG côté D et coup de pied PD en diagonale avant D

5-6-7 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG

8 Brosser plante PG en avant

## 25-32 TOUCH LEFT OUT, IN, OUT, STOMP LEFT, KICK LEFT, LEFT BEHIND, TURN 1/4 RIGHT, STEP LEFT FORWARD

1-2-3 Toucher pointe PG à G, taper PG à côté PD, toucher pointe PG à G

4 Stomp-up PG à côté PD (appui PD)

5 Coup de pied PG en diagonale avant G

6-7-8 Croiser PG derrière PD, 1/4 tour à D et PD pas en avant, PG pas en avant **12h**

## 33-40 KICK BALL STEP, STOMP, CLAP, TWICE

1&2 Coup de pied PD en avant, rassembler plante PD à côté PG, PG pas en avant

3-4 Stomp PD en avant, pause et clap

5&6 Coup de pied PG en avant, rassembler plante PG à côté PD, PD pas en avant

7-8 Stomp PG avant, pause et clap

### **41-48 HASE TURN LEFT, HOLD, CHASE TURN RIGHT, STOMP**

1 à 4 PD pas en avant, ½ tour à G (appui PG), PD pas en avant, pause

5-6 PG pas en avant, ½ tour à D (appui PD)

7-8 PG pas en avant, Stomp-up PD à côté PG (appui PG)

### **49-56 1/2 MONTEREY TURN TWICE**

1-2 Toucher pointe PD à D, (sur plante PG) ½ tour D et rassembler PD à côté PG

3-4 Toucher pointe PG à G, rassembler PG à côté PD (appui PG)

5-6 Toucher pointe PD à D, (sur plante PG) ½ tour D et rassembler PD à côté PG

7-8 Toucher pointe PG à G, rassembler PG à côté PD (appui PG)

### **57-64 SWITCH STEPS**

1-2 Toucher talon D en avant, pause

&3-4 Rassembler PD à côté PG, ¼ tour à G et toucher talon G en avant, pause

&5 Rassembler PG à côté PD, ¼ tour à G et toucher talon D en avant

&6 Rassembler PD à côté PG, toucher talon G en avant

&7-8 Rassembler PG à côté PD, toucher talon D en avant, plier jambe D devant cheville G **6h**

### **65-72 RIGHT STEP, LOCK, STEP, BRUSH, LEFT STEP, LOCK, STEP, TOUCH**

1-2-3 PD pas en diagonale avant, croiser PG derrière PD, PD pas en diagonale avant

4 Brosse plante PG en avant

5-6-7 PG pas en diagonale avant, croiser PD derrière PG, PG pas en diagonale avant

8 Toucher pointe PD derrière PG

### **73-80 STEP BACK DIAGONALLY RIGHT, TOUCH LEFT & CLAP, STEP BACK DIAGONALLY LEFT, TOUCH RIGHT & CLAP, TWICE**

1-2 PD pas en diagonale arrière D, taper PG à côté PD + clap

3-4 PG pas en diagonale arrière G, taper PD à côté PG + clap

5-6 PD pas en diagonale arrière D, taper PG à côté PD + clap

7-8 PG pas en diagonale arrière G, taper PD à côté PG + clap

**Restart : ici au 2ème mur après 80 temps et reprendre la danse au début**

### **81-88 VINE RIGHT, TOUCH LEFT, VINE LEFT TURN 1/4 LEFT, TURN 1/4 LEFT BRUSH**

1-2-3 PD pas à D, croiser PG derrière PD, PD pas à D

4 Taper PG à côté PD

5-6-7 PG pas à G, croiser PD derrière PG, ¼ tour à G et PG pas en avant

8 ¼ tour à G et brosse la plante PD en avant **12h**

### **89-96 RIGHT CHASSÉ, ROCK STEP, LEFT VINE 1/4 TURN, BRUSH**

1&2 PD pas à D, rassembler PG à côté PD, PD pas à D

3-4 PG pas en arrière, revenir sur PD

5-6-7 PG pas à G, croiser PD derrière PG, ¼ tour à G et PG pas en avant

8 Brosse la plante PD en avant **9h**

**REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE**