



# BOUNTY

Chorégraphe : Séverine Fillion, France (2014)  
Description : Danse en ligne - 46 comptes - 2 murs  
Niveau : Intermédiaire  
Musique : Bounty / Dean Brody (130 bpm)  
**Intro de 52 comptes**

**POT COMMUN LANDES 2017**

Note de la chorégraphe : Pendant les 42 premières secondes : Quand Dean Brody chante a capella :  
Avancer un grand pas PD en diagonale avant D, Stomp G à côté du PD sur le « coup de guitare »  
Avancer un grand pas PG en diagonale avant G, Stomp D à côté du PG sur le « coup de guitare »  
Reculer un grand pas PD en diagonale arrière D, Stomp G à côté du PD sur le « coup de guitare »  
Reculer un grand pas PG en diagonale arrière G, Stomp D à côté du PG sur le « coup de guitare »

**Refaire une seconde fois les pas ci-dessus**

**Puis attendre que la musique démarre (8 comptes) avant de faire les 16 comptes suivants sur la partie musicale**

**1-8 PADDLE FULL TURN TO RIGHT, PADDLE FULL TURN TO LEFT,**

1&2&3&4 Tour complet sur place, à droite sur PD, PG, PD, PG, PD, PG, PD

5&6&7&8 Tour complet sur place, à gauche sur PG, PD, PG, PD, PG, PD, PG

**9-16 KICK, KICK, COASTER STEP, KICK, KICK, COASTER STEP,**

1-2 Kick du PD devant - Kick du PD à droite

3&4 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

5-6 Kick du PG devant - Kick du PG à gauche

7&8 G derrière - PD à côté du PG - PG devant

Puis, commencer la danse sur les paroles WE TOOK SHELTER IN A CHAPEL

**SHUFFLE FWD, SHUFFLE FWD, ROCK STEP, ¼ TURN AND CHASSE TO RIGHT,**

1&2 Shuffle PD, PG, PD, en avançant 12:00

3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

5-6 Rock du PD devant - Retour sur le PG

7&8 ¼ de tour à droite et Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite 03:00

**TAG ICI au 6<sup>ème</sup> MUR**

**VAUDEVILLE STEPS, ROCK STEP, COASTER STEP,**

1&2& Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Talon G devant - PG à côté du PD

3&4& Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Talon D devant - PD à côté du PG

5-6 Rock du PG devant - Retour sur le PD

7&8 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

**(KICK BALL CROSS) X2, ¼ TURN, ¼ TURN, CROSS SHUFFLE,**

1&2 Kick du PD devant - PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD

3&4 Kick du PD devant - PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD

5-6 ¼ de tour à gauche et PD derrière - ¼ de tour à gauche et PG à gauche 09:00

7&8 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG

**(KICK BALL CROSS) X2, HEEL GRIND ¼ TURN, COASTER STEP,**

- 1&2 Kick du PG devant - PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG
- 3&4 Kick du PG devant - PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG
- 5 Talon G devant, pointe G vers la droite
- 6 Pivoter la pointe G vers la gauche en pivotant ¼ de tour à gauche poids sur le PD 06:00
- 7&8 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

**HEEL SWITCHES, SHUFFLE FWD, ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN,**

- 1&2& Talon D devant - PD à côté du PG - Talon G devant - PG à côté du PD
- 3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant
- 5-6 Rock du PG devant - Retour sur le PD
- 7&8 Shuffle PG, PD, PG, ½ tour à gauche 12:00

**½ TURN AND SHUFFLE BACK, COASTER STEP, STOMP DOWN, STOMP DOWN**

- 1&2 ½ tour à gauche et Shuffle PD, PG, PD, en reculant 06:00
- 3&4 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

**RESTART ICI AU 1<sup>er</sup> MUR**

- 5-6 Stomp Down du PD devant - Stomp Down du PG devant

**Tag Sur le mur 6, après les 8 premiers comptes**

- 1-8 ¼ tour à droite pour se retrouver face à 12 :00 avec un Stomp G à G puis pause x 7
- 9-10 Stomp du PD sur place - Stomp du PG sur place

**REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE**