



BOYS WILL BE BOYS

Chorégraphe : Rachael McEnaney
 Description : Line dance – 64 comptes – 2 murs
 Niveau : Intermédiaire / Avancé
 Musique : Boys will be boys (Paulina Rubio)

WEAVE WITH ¼ TURN L - 3 PADDLE TURNS WITH ¼ TURN - KICK R

1-2-3-4 PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé derrière PG, ¼ de tour à G + PG devant 9h
 5-6 ¼ de tour à G + toucher pointe D à D, ¼ de tour à G + toucher pointe D à D 3h
 7-8 ¼ de tour à G + toucher pointe D à D, coup de pied D en diagonale avant D 12h

R JAZZ BOX CROSS - ¼ TURN - ½ TURN- STEP R - ¼ PIVOT L

1-2-3-4 PD croisé par-dessus PG, PG derrière, PD à D, PG croisé devant PD
 5-6-7-8 ¼ de tour à G + PD derrière, ½ tour à G + PG devant, PD devant, ¼ de tour à G (PdC sur PG) 12h

R CROSS - L SIDE-R SAILOR WITH HEEL TOUCH- L CROSS- R SIDE-L SAILOR WITH HEEL TOUCH

1-2 PD croisé devant PG, PG à G
 3&4 PD croisé derrière PG, PG près du PD, toucher le talon D en diagonale avant D
 &5-6 Ramener PD à côté du PG, PG croisé devant D, PD à D
 7&8 PG croisé derrière PD, PD près du PG, toucher le talon G en diagonale avant G

L BALL - R CROSS - ¼ TURN R X2 - TOUCH L - 1 ¼ TURN TO L (ROLLING VINE)

&1-2 PG ramené sur place, PD croisé devant PG, ¼ de tour à D + PG derrière 3h
 3-4 ¼ de tour à D + PD à D, toucher pointe PG à G 6h
 5-6 ¼ de tour à G + PG devant, ½ tour à G + PD derrière 9h
 7-8 ½ tour à G + PG devant, PD devant 3h

(Option facile 5 à 8: PG à G, PD croisé derrière PG, ¼ de tour à G + PG devant, avancer D)

DOROTHY STEPS X3 - R FWD ROCK

1-2& PG en diagonale avant G, lock PD croisé derrière PG, avancer légèrement PG
 3-4& PD en diagonale avant D, lock PG croisé derrière PD, avancer légèrement PD
 5-6& PG en diagonale avant G, lock PD croisé derrière PG, avancer légèrement PG
 7-8 PD devant, revenir sur PG

R COASTER STEP - ROCK FWD L - 2 WALKS BACK LR- L COASTER STEP

1&2 PD (sur la plante) derrière, PG (sur la plante) rejoint PD, PD devant
 3-4 PG devant, revenir sur PD
 5-6 PG derrière, PD derrière
 7&8 PG (sur la plante) derrière, PD (sur la plante) rejoint PG, PG devant

SYNCOATED HEEL GRINDS - R HEEL GRIND WITH ¼ TURN R - R SAILOR STEP

1-2& Ecraser le talon D devant (pointe levée pivotant de G à D), revenir sur PG, PD près du PG
 3-4& Ecraser le talon G devant (pointe levée pivotant de D à G), revenir sur PD, PG près du PD
 5-6 Ecraser le talon D devant (pointe levée pivotant de G à D), ¼ de tour à D + revenir sur PG 6h
 7&8 PD derrière PG, PG près du PD, PD à D

L CROSS - R SIDE - L BEHIND-SIDE-CROSS - SIDE R – HOLD - CLOSE L - R SIDE ROCK

1-2 PG croisé devant PD, PD à D
 3&4 PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD
 5-6&7-8 PD à D, pause, PG près du PD, PD à D, revenir sur PG

REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE

boogiebootscountry@free.fr / <http://www.boogiebootscountry.fr/>