



BREAKING RULES

Chorégraphe : Niels Poulsen (DK) - March 2020

Description : Ligne - 2 murs - 64 comptes – 2 restarts – 1 final

Niveau : Intermédiaire

Musique : Colorado - Mikolas Josef

Intro 8 comptes

PCL 2023/2024

1-8 R CROSS ROCK & L ROCK AVANT, SHUFFLE ½ L, ¼ L AVEC R SIDE ROCK

- | | | |
|------|--|-----|
| 1-2& | Rock PD légèrement au-dessus de PG , revenir sur PG , pas PD un petit pas vers le côté D | 12h |
| 3-4 | Rock PG avant, revenir sur PD | |
| 5&6 | ¼ tour à G vers G, pas D à côté de G, ¼ tour à G et pas G vers l'avant | 6h |
| 7-8 | Tourner ¼ G en basculant PD vers D, revenir sur PG | 3h |

9-16 R CROSS ROCK, SIDE R, L CROSS ROCK, SIDE L, POINT R TO R, ¼ R FWD, FULL TRIPLE ON THE SPOT

- | | | |
|------|---|----|
| 1-2& | Cross rock PD devant PG, revenir sur PG, pas PD à D | 3h |
| 3-4& | Rock croisé PG devant PD, revenir sur PD, pas PG vers G | |
| 5-6 | Pointer PD vers D, tourner ¼ à D en descendant sur PD | 6h |
| 7&8 | ¼ tour à D et pas PG à côté de PD, tourner ¼ à D et pas PD à côté de PG, tourner ½ à D et pas PG à côté de PD | 6h |

OBS ! Important de NE PAS avancer, rester sur place pendant le tour complet

17-24 R DIAGONAL BACK ROCK, SIDE R, L DIAGONAL BACK ROCK, SIDE, BEHIND ¼ L, STEP TURN

- | | | |
|------|---|----|
| 1-2& | Rock PD derrière PG, revenir sur PG , pas D à D | 6h |
| 3-4& | Rock PG derrière PD, revenir sur PD, pas PG vers G | |
| 5-8 | Croiser PD derrière PG, tourner ¼ G et pas PG devant, pas PD devant, tourner ½ G vers G | 9h |

25-32 FULL TURN L, ROCK R FWD, ¼ R SIDE ROCK, L ROLLING VINE

- | | | |
|-----|--|-----|
| 1-2 | Tourner ½ G et reculer PD, tourner ½ G et avancer PG (OU : marche PD et PG avant (1-2) | 9h |
| 3-4 | Rock PD avant, revenir sur PG | |
| 5-6 | Tourner ¼ à D en basculant PD vers D, revenir sur PG en tournant ¼ G | 9h |
| 7-8 | Tourner d'½ G en reculant sur PD, tourner ¼ de tour à G avec PG à G | 12h |

33-40 R CROSS FLICK, RECOVER HITCH, SIDE HITCH, L CROSS FLICK, RECOVER FLICK, ¼ L FLICK, ¼ L FWD, CLAP X2 (ALL WITH HAND SLAPS...) ...

Alternative option: leave out flicks, hitches and slaps)

- | | | |
|------|--|-----|
| 1&2& | Croiser PD devant PG, monter le talon G vers le haut derrière PD en effleurant le talon intérieur avec la main D, revenir sur PG, hitch du genou D en claquant l'intérieur du genou avec la main G | 12h |
| 3&4& | Pas PD vers le côté D, Hitch genou G en claquant à l'intérieur du genou avec la main D, croiser PG devant PD, faire remonter le talon D derrière PG en claquant le talon intérieur avec la main G | 12h |
| 5&6& | Revenir sur PD, donner un petit coup du PG vers la G en tapant à l'extérieur du pied avec la main G, tourner ¼ de tour G en pas PG vers le côté G, donner un petit coup du PD vers la D en tapant l'extérieur du pied avec la main D | 9h |
| 7&8 | Tourner ¼ G en avançant PD, taper dans les mains, taper dans les mains | 6h |

Boogiebootscountry40@gmail.com / <http://www.boogiebootscountry.fr/>

si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, nous contacter

41-48 L AND R TRAVELLING CROSS SIDE ROCKS, SYNCOPATED ROCKS FWD AND BACK

1&2 Croiser PG devant PD, basculer PD côté D, revenir en avant sur PG (*Note : le corps reste face 6h*)

3&4 Croiser PD devant PG, basculer PG vers G, revenir en avant sur PD (*Note : le corps reste face 6h*)

5-6& Rock PG devant, revenir sur PD, reculer PG

7-8 Rock back sur PD, revenir en avant sur PG

6h

*** RECOMMENCEZ ICI SUR LES MURS 2 ET 4, FACE 12H**

49-56 SWIVEL ½ L, POINT L BACK, ¼ L SIDE, START R JAZZ BOX, R CHASSÉ

1&2 PD devant, pivoter talon G ½t à D basculant le corps à G, pivoter talon D ½t à D basculant le corps à G **12h**

3-4 Pointer PG vers l'arrière, tourner ¼ à G en marchant sur PG **9h**

5-6 Croiser PD sur PG, reculer sur PG

7&8 Pas PD côté D, pas PG près de D, pas PD côté D

57-64 CROSS, HOLD, BALL CROSS BEHIND, SIDE R, POINT L TO L SIDE, ROLL 1 ¼ L

1-2&3 Croiser PG devant PD, Pause (lyrics: 'breaking rules'), pas PD à côté D, croise PG derrière PD

4-5 Pas PD vers le côté D, pointe PG vers le côté G et préparez le corps légèrement D

6-8 Tourner ¼ G et avancer sur PG, tourner ½ G et reculer PD, tourner ½ G et avancer PG **6h**

**2 Restarts faciles : Sur les murs 2 et 4 (ils commencent tous les deux face à 6h), après 48 comptes, face à 12h
Cela signifie également que vous ne pourrez JAMAIS faire les 16 derniers comptes lorsque votre mur
commence face à 6h.**

FINAL : Début mur 6 (début à 6h). Faites les 6 premiers comptes
puis Stomp R avant (7), Stomp L à côté de R (8) 12h

REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE