



# BRING DOWN THE HOUSE

**Chorégraphe :** Stéphane Cormier & Denis Henley (Canada) -2015

**Description :** 32 comptes - 4 murs – 124 bpm - 2 tags - 4 restarts

**Niveau :** Intermédiaire

**Musique :** Bring Down the House de Dean Brody

## INTRO 16 comptes

Séquence : 32 32 32 8 32 32 TAG 32 32 24 32 TAG 32 24 24 32

Mur : 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

## 1-8 HEEL GRIND ¼ TURN, COASTER STEP, ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN

- 1 Poser talon D devant avec pointe D à G **12h**  
2 ¼ de tour à D et PG pas en arrière en pivotant pointe D à D **3h**  
3&4 PD pas en arrière, rassembler PG à côté PD, PD pas en avant  
5-6 PG pas en avant, revenir sur PD  
7&8 ¼ tour à G avec PG pas G, rassembler PD à côté PG, ¼ tour à G avec PG pas en avant **9h**

**Restart 1 au mur 4 6h**

## 9-16 ¼ TURN, HOLD, KICK BALL STEP, STOMP DOWN, HOLD, SAILOR ¼ TURN

- 1-2 ¼ de tour à G et taper le sol du PD à D, pause **6h**  
3&4 Coup de pied PG en avant, rassembler PG à côté PD, PD pas à D  
5-6 Revenir sur PG à G en tapant le sol, pause  
7& Croiser PD derrière PG, tourner 1/4 de tour à G et PG devant **3h**  
8 P D pas à D

## 17-24 BACK ROCK STEP, CHASSE TO LEFT, BACK ROCK STEP, KICK BALL CROSS

- 1-2 PG pas en arrière, revenir sur PD  
3&4 PG pas à G, rassembler PD à côté PG, PG pas à G  
5-6 PD pas en arrière, revenir sur PG  
7&8 Coup de pied PD en avant, rassembler PD à côté PG, croiser PG devant PD

**Restart 2 au mur 9 9h**

**Restart 3 au mur 12 6h**

**Restart 4 au mur 13 9h**

## 25-32 SIDE, TOGETHER, SCISSOR STEP, BACK, TOGETHER, STEP, LOCK, STEP

- 1-2 PD pas à D, rassembler PG à côté PD  
3&4 PD pas à D, rassembler PG à côté PD, croiser PD devant PG  
5-6 PG pas en arrière, rassembler PD à côté PG  
7&8 PG pas en avant, croiser PD derrière PG, PG pas en avant

**Tag après 32 comptes aux murs 6 (12h) et 10 (12h), ajouter :**

1-4 ROCKING CHAIR

1-2 PD pas en avant, revenir sur PG

3-4 PD pas en arrière, revenir sur PG

**REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE**

Boogiebootscountry40@gmail.com / <http://www.boogiebootscountry.fr/>

si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, nous contacter