



CALIFORNIA BLUE

Chorégraphe : Jean Bridgeman
Description : ligne - 48 comptes - 4 murs
Niveau : Novice
Musique : California Blue – Roy Orbison
Not Matter What – Boyzoo
Talking To A Stranger – Rodney Crowell & Mary Chapin Carpenter

RIGHT SIDE, LEFT BEHIND, RIGHT SAILOR STEP, LEFT STEP ½ TURN RIGHT TWICE

- 1-2 Pas Droit à Droite, Croiser le Pied Gauche Derrière le Droit
3 & 4 Sailor Step Droit (Croiser Droit Derrière Gauche, Gauche à Gauche, Droit à Côté de Gauche)
5-6 Step Turn : Avancer le Pied Gauche, ½ Tour Pivot vers la Droite (Poids du Corps passe à Droite)
7-8 Step Turn : Avancer le Pied Gauche, ½ Tour Pivot vers la Droite (Poids du Corps passe à Droite)

LEFT SIDE, BEHIND, LEFT SAILOR STEP, RIGHT STEP ½ TURN LEFT TWICE

- 1-2 Pas Gauche à Gauche, Croiser le Pied Droit Derrière le Gauche
3 & 4 Sailor Step Gauche (Croiser Gauche Derrière Droit, Droit à Droite, Gauche à Côté de Droit)
5-6 Step Turn : Avancer le Pied Droit, ½ Tour Pivot vers la Gauche (Poids du Corps passe à Gauche)
7-8 Step Turn : Avancer le Pied Droit, ½ Tour Pivot vers la Gauche (Poids du Corps passe à Gauche)

RIGHT DIAGONAL, LOCK STEP, RIGHT SHUFFLE, LEFT ROCK STEP FORWARD, TRIPLE ½ TURN LEFT

- 1-2 Pas Droit en Diagonale Avant Droite, Lock Pied Gauche Derrière le Droit
3 & 4 Triple Step Droit en Avançant : Droite-Gauche-Droite
5-6 Rock Step Gauche Devant, Revenir le Poids sur le Pied Droit Derrière
7 & 8 Triple Step Gauche avec ½ Tour à Gauche : Gauche-Droite-Gauche (Faire ½ Tour sur Place)

RIGHT DIAGONAL, LOCK STEP, RIGHT SHUFFLE, LEFT ROCK STEP FORWARD, TRIPLE ½ TURN LEFT

- 1-2 Pas Droit en Diagonale Avant Droite, Lock Pied Gauche Derrière le Droit
3 & 4 Triple Step Droit en Avançant : Droite-Gauche-Droite
5-6 Rock Step Gauche Devant, Revenir le Poids sur le Pied Droit Derrière
7 & 8 Triple Step Gauche avec ½ Tour à Gauche : Gauche-Droite-Gauche (Faire ½ Tour sur Place)

RIGHT SIDE, LEFT BEHIND, RIGHT SHUFFLE WITH ¼ TURN RIGHT, LEFT STEP ½ TURN RIGHT, LEFT SHUFFLE

- 1-2 Pas Droit à Droite, Croiser le Pied Gauche Derrière le Droit
3 & 4 Triple Step Droit avec ¼ de Tour à Droite : Droite-Gauche-Droite
5-6 Step Turn : Avancer le Pied Gauche, ½ Tour Pivot vers la Droite (Poids du Corps passe à Droite)
7 & 8 Triple Step Gauche en Avançant : Gauche-Droite-Gauche

LEFT FULL TURN, RIGHT SHUFFLE, LEFT ROCK STEP FORWARD, LEFT COASTER CROSS

- 1-2 Tour Complet à Gauche : ½ Tour à Gauche sur la Plante du Pied Gauche en Posant le Pied Droit vers l'Arrière, ½ Tour à Gauche sur la Plante du Pied Droit en Posant le Pied Gauche vers l'Avant
3 & 4 Triple Step Droit en Avançant : Droite-Gauche-Droite
5-6 Rock Step Gauche Devant, Revenir le Poids sur le Pied Droit Derrière
7 & 8 Coaster Cross Gauche : Pas Gauche Derrière, Pas Droit à Côté du Pied Gauche, Croiser le Pied Gauche Devant le Droit

REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE

boogiebootscountry@free.fr / <http://www.boogiebootscountry.fr/>