



CB BUDDY

Chorégraphe : Guillaume Roussel (Sept. 2022)
Description : Danse en contra, 32 Comptes – 2 Murs - 1 TAG
Niveau : Novice
Musique : CB Buddy – LGS (anciennement Swing)

Commencer sur les paroles

PCL 2023/2024

Section 1 SHUFFLE FORWARD – SHUFFLE WITH ¼ TURN R – SHUFFLE WITH ¼ TURN R – SHUFFLE FORWARD

- 1-2 Triple Step avant D : PD devant – PG à côté du PD – PD devant
3&4 Triple Step avec ¼ de tour : PG devant avec 1/8 tour à D – PD à côté du PG - PG devant avec 1/8 tour à D **3h**
5-6 Triple Step avec ¼ de tour : PD devant avec 1/8 tour à D – PG à côté du PD - PD devant avec 1/8 tour à D **6h**
7& 8 Triple Step avant G : PG devant – PD à côté du PG – PG devant

Information : Lors du compte 3, prendre le bras ou la main de la personne sur la droite, lâcher lors du compte 7

Section 2 HEEL SWITCHES – CLAP x2 – TOUCH TOE BACK – ½ TURN R – SHUFFLE FORWARD

- 1&2&3 Poser Talon D devant – PD à côté du PG – Poser Talon G devant – PG à côté du PD – Poser Talon D devant
& 4 Clap - Clap
5-6 Pointe PD derrière – Tourner ½ tour à D **12h**
7-8 Triple Step avant G : PG devant – PD à côté du PG – PG devant

Information : S'il y a plusieurs lignes de Face à Face, lors des comptes « & 4 », vous pouvez taper dans les mains de la ligne d'en face (voir la vidéo sur Youtube Workshop Billy Berclau)

Section 3 RUMBA BOX MODIFIED .

- 1&2 Triple Step avant D : PD devant – PG à côté du PD – PD devant
3-4 PG à G – PD à côté du PG
5&6 Triple Step arrière G : PG derrière – PD à côté du PG – PG derrière
7-8 PD à D – PG à côté du PD

Information : Vous allez tourner autour de votre partenaire de gauche (personne avec qui vous avez tourné en section1) durant cette Section 3

Tag sur le mur 11 : V-Step => PD diagonale avant D – PG à G – PD revient en arrière – PG à côté du PD puis terminer le mur avec la section 4

Section 4 SHUFFLE FORWARD – SHUFFLE FORWARD – STEP – ½ TURN L – STOMP x2 .

- 1&2 Triple Step avant D : PD devant – PG à côté du PD – PD devant
3-4 Triple Step avant G : PG devant – PD à côté du PG – PG devant
5&6 PD devant – Tourner ½ tour à G **6h**
7-8 Stomp PD à côté du PG – Stomp PG à côté du PD

REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE

Boogiebootscountry40@gmail.com / <http://www.boogiebootscountry.fr/>
si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, nous contacter