



CELTIC CONNEXION



Chorégraphe H. O'Malley, L. Clarke, M. Gallagher, P. Metelnick
Description 32 comptes, 2 murs, Danse en ligne,
Niveau Débutant/Intermédiaire
Musique "Cotton-Eyed Joe" (The Chieftains}
CD : Another Country

DÉPART: INTRO DE 32 TEMPS AVANT DE DÉBUTER LA DANSE.

1-8 ROCK FORWARD & BACK, HEEL, CLAP TWICE, ROCK FORWARD & BACK, COASTER

1-2 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G
&3&4 Pied D à côté du pied G, taper le talon G devant, frapper des mains 2 fois
&5-6 Pied G à côté du pied D, pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G
7&8 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant

9-16 ½ PIVOT RIGHT, HEEL & TOE SWITCHES, SCUFF, SCOOT, STOMP

1-2 Pied G devant, pivot ½ tour à D
3& Taper le talon G devant, pied G à côté du pied D
4 Taper en diagonale la pointe D derrière le pied G
&5 Pied D à côté du pied G, taper le talon G devant
&6 Pied G à côté du pied D, taper en diagonale la pointe D derrière le pied G
7& Brosser le talon D devant, sautiller sur le pied G devant en levant le genou D
8 Taper le pied D devant

17-24 BRUSH LEFT FORWARD, ACROSS, FORWARD, BACK SHUFFLE BACK, LEFT, RIGHT COASTER STEP

1-2 Brosser la plante G devant, brosser la plante G derrière croisé devant le pied D
3-4 Brosser la plante G devant, brosser la plante G derrière
5&6 Shuffle G,D,G derrière
7&8 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant

25-32 SIDE SHUFFLE, CROSS RIGHT OVER LEFT, UNWIND FULL TURN SIDE SHUFFLE RIGHT, SAILOR STEP

1&2 Shuffle G,D,G à G
3-4 Pied D croisé devant le pied G, dérouler un tour complet à G
5&6 Shuffle D,G,D à D
7&8 Pied G derrière le pied D, pied D à D, pied G devant



REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !

boogiebootscountry@free.fr / <http://www.boogiebootscountry.fr/>