



CELTIC DUO

Chorégraphes : Maggie GALLAGHER - Keresley , COVENTRY -U. K.-ANGLETERRE
& Gary O' REILLY - County Sligo, IRLANDE Mars 2018

Description : Ligne - 64 comptes – 4murs - 2 restarts

Niveau : Intermédiaire

Musique : Celtic duo - ANTON & SULLY-BPM 126 / Celtic

INTRO : 32 temps +12 temps accordéon + 4 temps silence

POT COMMUN LANDES 2019

SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

- 1-2 ROCK STEP latéral PD côté Droit, revenir appui sur PG
3&4 BEHIND-SIDE-CROSS : croiser PD derrière PG -pas PG côté Gauche – croiser PD devant PG
5-6 ROCK STEP latéral PG côté Gauche, revenir appui sur PD
7&8 BEHIND-SIDE-CROSS : croiser PG derrière PD -pas PD côté Droit - croiser PG devant PD

& BEHIND ROCK, LEFT CHASSÉ, ROCK BACK, KICK BALL CHANGE

- &1-2 Pas PD côté Droit-CROSS ROCK PG derrière PD, revenir appui sur PD
3&4 TRIPLE STEPG latéral: pas PG côté G -pas PD à côté du PG -pas PG côté G
5-6 ROCK STEP PD arrière, revenir appui sur PG
7&8 KICK BALL CHANGE D: KICK PD avant -BALLPD à côté du PG -pas PG à côté du PD

HEEL, HOLD & HEEL & TOE & HEEL, HOLD & ¼ HEEL & TOE

- 1-2.1 TOUCH talon Droit avant -HOLD-pas PD à côté PG
3&4& TOUCH talon Gauche avant - pas PG à côté PD –CROSS/TOUCH pointe PD derrière PG-
pas PD à côté PG
5-6 & TOUCH talon Gauche avant -HOLD-pas PG à côté PD
7&8 ¼ t à Droite & TOUCH talon Droit avant - pas PD à côté PG –CROSS/TOUCH pointe PG
derrière PD **3h**

LEFT SHUFFLE BACK, ROCK BACK, ½ SHUFFLE, ½ SHUFFLE

- 1&2 TRIPLE STEP G arrière: pas PG arrière - pas PD à côté du PG -pas PG arrière
3-4 ROCK STEP D arrière, revenir appui sur PG
5&6 TRIPLE D, ½ tour G: ¼ tour G & pas PD côté D - pas PG à côté PD - ¼ tour G & pas PD arrière **9h**
7&8 TRIPLE G, ½ tour G: ¼ tour G & pas PG côté G - pas PD à côté PG - ¼ tour G & pas PG avant **3h**

FORWARD MAMBO, BACK ROCK, STOMP, STOMP, OUT IN OUT IN

- 1&2 MAMBO D avant: ROCK STEP PD avant - revenir sur PG arrière - pas PD à côté du PG
3-4 ROCK STEP PG arrière - revenir sur PD avant
5-6 STOMP PG en avant - STOMP PD à côté du PG
&7 En vous élevant sur BALL des 2 pieds SWIVEL des 2 talons “OUT” (&) - SWIVEL des 2 talons “IN”
&8T Toujours sur BALL, SWIVEL des 2 talons “OUT” (vers l’extérieur) (&) - SWIVEL des 2 talons “IN”
(vers l’intérieur) (terminer appui PG)

SIDE, DRAG, BALL STOMP, SIDE, DRAG, BALL STOMP

- 1-2-3 Grand pas PD côté D - DRAG PG vers D (2 temps) En allant vers Droite, amenez les 2 bras à la hauteur des épaules, bras G tendu vers G, bras D plié devant poitrine
- &4 BALL STOMPPG à côté du PD (appui PG) -BALL STOMP PD à côté du PG (appui PD)
- 5-6-7 Grand pas PG côté G – DRAG PD vers G (2temps) En allant vers Gauche, amenez les 2 bras à la hauteur des épaules, bras D tendu vers D, bras G plié devant poitrine
- &8 BALL STOMP PD à côté du PG(appui PD) – BALL STOMP PG à côté du PD (appuiPG)

RESTART ici, sur le 4^{ème} mur, après 48 temps, et reprendre la danse au début à 12h

POINT, POINT, RIGHT SAILOR STEP, CROSS, UNWIND, SIDE ROCK

- 1-2 CROSS/TOUCH pointe PD devant PG -TOUCH pointe PD côté Droit
- 3&4 SAILOR STEP D: croiser ball PD derrière PG - pas ball PG côté Gauche-pas PD côté Droit
- 5-6 CROSS PG derrière PD –UNWIND tour complet vers Gauche (appui PG) **3h**
- 7-8 ROCK STEP latéral PD côté Droit, revenir appui sur PG

POINT, HOLD & POINT, HOLD & JAZZ BOX, CROSS

- 1-2& TOUCH pointe PD avant – HOLD - pas PD à côté du PG
- 3-4& TOUCH pointe PG avant – HOLD - pas PG à côté du PD
- 5 à8 JAZZ BOX : Croiser PD devant PG - pas PG arrière - pas PD côté Droit-Croiser PG devant PD

FINAL : JAZZ BOX TO THE FRONT

5 à 8 JAZZ BOX

Croiser PD devant PG -pas PG arrière - ½ tour Droite & pas PD avant –

STOMP PG avant - **12h**

REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE