



# CELTIC TEARDROPS

**Musique :** Only teardrops - Emmelie de Forest  
**Description :** Ligne - 4 murs - 32 comptes - 1 restart - 1 tag final  
**Niveau :** Novice  
**Chorégraphe :** Maggie Gallagher

**INTRO : 36 COMPTES (19 SECS)**

## **CROSS ROCK & CROSS ROCK & CROSS ROCK SIDE ROCK, CROSS, BACK**

- 1-2 & Pied D rock croisé devant pied G, revenir sur pied G, pied D à droite,  
3-4 & Pied G rock croisé devant pied D, revenir sur pied D, pied G à gauche,  
5&6& Pied D rock croisé devant pied G, revenir sur pied G, pied D rock à droite, revenir sur pied G,  
7-8 Pied D croise devant pied G, pied G derrière, (12:00)

## **& CROSS, SIDE, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK ¼ L, WALK**

- &1-2 Pied D rejoint pied G, pied G croise devant pied D, pied D à droite,  
3&4 Pied G croise derrière pied D, pied D à droite, pied G croise devant pied D,  
5-6-7 Pied D rock à droite, ¼ tour à gauche et pied G devant, pied D marche devant, (9:00)

## **L LOCK STEP, STEP TURN, STEP, TRIPLE FULL TURN, POINT & POINT**

- 8&1 Pied G devant, pied D lock derrière pied G, pied G devant,  
2-3-4 Pied D devant, ½ tour à gauche et pied G devant, pied D devant, (3:00)  
5&6 Tour complet sur la droite (en se déplaçant vers l'avant) en 3 pas (G-D-G), (3:00)  
7&8 Pied D pointe à droite, pied D rejoint pied G, pied G pointe à gauche,  
(Option plus facile sur les comptes 5 & 6: pas chassé vers l'avant (G-D-G))

## **& ROCK FWD & L HEEL & R HEEL & ROCK FWD, L COASTER STEP**

- &1-2 Pied G rejoint pied D, pied D rock devant, revenir sur pied G,  
&3&4 Pied D rejoint pied G, talon G tape devant, pied G rejoint pied D, talon D tape devant,  
**\*RESTART: Pendant le mur 7 redémarrer ICI la danse du début.**  
&5-6 Pied D rejoint pied G, pied G rock devant, revenir sur pied D,  
7&8 Pied G derrière, pied D rejoint pied G, pied G devant. (3:00)

**TAG: à la fin du 3<sup>ème</sup> mur (face à 9 h), faire le tag (il reprend les pas des 4 premiers comptes de la danse):**

**CROSS ROCK & CROSS ROCK &**

- 1 - 2 & Pied D rock croisé devant pied G, revenir sur pied G, pied D à droite,  
2 - 4 & Pied G rock croisé devant pied D, revenir sur pied D, pied G à gauche... et reprendre la danse du début.

**RESTART: Pendant le mur 7, faire les 28 premiers comptes de la danse et la reprendre du début (vous serez également face à 9h).**

**REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE**