



## COME MY WAY

**Chorégraphe :** [Séverine Fillion](#) (FR), [Chrystel DURAND](#) (FR)  
& [Guillaume Roussel](#) (FR) - Février 2023  
**Description :** Ligne, 64 Comptes – 1 Mur – 1 Restart – 1 Tag/break  
**Niveau :** Intermédiaire  
**Musique :** [Come My Way](#) - Rayne

Intro : 4 x 8

PCL 2023/2024

Chorégraphie spécialement écrite pour les 10 ans de Happy Dancers de Gondécourt (59) le 4 février 2023

### [1-8] ROCK, RECOVER, TRIPLE FULL TURN R., ¼ RIGHT, VAUDEVILLE, CROSS

1-2 Rock PD devant, reprendre appui sur PG  
3&4 Triple step sur place en tour complet vers la droite (D G D) **12h**  
5¼ à D et PG à G 3.00  
6&7 PD légèrement derrière PG, PG à côté PD, poser talon D en diagonale avant D  
&8 Poser PD à côté PG, croiser PG devant PD

### [9-16] STOMP, BEHIND SIDE CROSS, SIDE, SAILOR ¼ TURN L, KICK BALL POINT SIDE

1 Stomp PD à D  
2&3 Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD  
4 PD à D  
5&6 Croiser PG derrière PD, ¼ tour à G et PD à côté PG, PG devant **12h**  
7&8 Kick PD devant, PD à côté PG, pointe PG à G

### [17-24] SAILOR STEP, ROCK BACK, DOROTHY STEP, HEEL SWITCHES

1&2 Croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G  
3-4 Rock PD derrière, reprendre appui sur PG  
5-6& PD en diagonale avant D, lock PG derrière PD, Petit pas PD en diagonale avant D  
7& Poser talon G devant, ramener PG à côté PD  
8& Poser talon D devant, ramener PD à côté PG

### [25-32] ROCK FWD, STEP LOCK STEP BACK, PIVOT ½ TURN R, STEP FWD, ½ TURN R, STEP FWD

1-2 Rock PG devant, reprendre appui sur PD  
3&4 PG derrière, croiser PD devant PG, PG derrière  
5 ½ tour à D et PD devant **6h**  
6-7-8 PG devant, ½ tour à D (pdc sur PD), PG devant **12h**

**RESTART ICI AU 1<sup>ER</sup> MUR / TAG ICI AU 5<sup>EME</sup> MUR**

### [33-40] STOMP, KICK SWITCHES, COASTER STEP, ¼ TURN L & SIDE, TOUCH, KICK BALL

1 Stomp PD sur place  
2&3 Kick PD devant, poser PD à côté PG, kick PG devant  
4&5 PG derrière, PD à côté PG, PG devant  
6-7 ¼ tour à G et grand pas PD à D, touche PG à côté PD **9h**

Boogiebootscountry40@gmail.com / <http://www.boogiebootscountry.fr/>  
si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, nous contacter

8& Kick PG en diagonale avant G, ball PG à côté PD

**[41-48] CROSS, LARGE STEP L, TOUCH, KICK BALL CROSS, SIDE, SAILOR ¼ TURN L**

1 Croiser PD devant PG

2-3 Grand pas PG à G, touche PD à côté PG

4&5 Kick PD en diagonale avant D, ball PD à côté PG, croiser PG devant PD

6 PD à D

7&8 Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à G et PD à côté PG, PG devant

**6h**

**[49-56] STOMP, KICK SWITCHES, COASTER STEP, ¼ TURN L & SIDE, TOUCH, KICK BALL**

1 Stomp PD sur place

2&3 Kick PD devant, poser PD à côté PG, kick PG devant

4&5 PG derrière, PD à côté PG, PG devant

6-7 ¼ tour à G et grand pas PD à D, touche PG à côté PD

**3h**

8& Kick PG en diagonale avant G, ball PG à côté PD

**[57-64] CROSS, LARGE STEP L, TOUCH, KICK BALL CROSS, SIDE, SAILOR ¼ TURN L**

1 Croiser PD devant PG

2-3 Grand pas PG à G, touche PD à côté PG

4&5 Kick PD en diagonale avant D, ball PD à côté PG, croiser PG devant PD

6 PD à D

7&8 Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à G et PD à côté PG, PG devant

**12h**

**RESTART : AU 1<sup>ER</sup> MUR, DANSER LES 32 PREMIERS COMPTES ET REPRENDRE LA DANSE FACE A 12h**

**TAG/BREAK : (SUR LE CHANT A CAPELLA) AU 5<sup>EME</sup> MUR, DANSER LES 32 PREMIERS COMPTES PUIS RAJOUTER LES TEMPS SUIVANTS AVANT DE REPRENDRE LA DANSE AU DEBUT**

**CROSS, BACK, SIDE**

1-3 Croiser PD devant PG, PG derrière, PD à D

**STEP DIAG L FWD, TOUCH, KICK BALL CHANGE, STEP DIAG R FWD, TOUCH, KICK BALL CHANGE**

1-2 PG en diagonale avant G, touche PD à côté PG

3&4 Kick PD devant, ball PD à côté PG, poser PG sur place

5-6 PD en diagonale avant D, touche PG à côté PD

7&8 Kick PG devant, ball PG à côté PD, poser PD sur place

**STEP DIAG L BACK, TOUCH, KICK BALL CHANGE, STEP DIAG R BACK, TOUCH, KICK BALL CHANGE**

1-2 PG en diagonale arrière G, touche PD à côté PG

3&4 Kick PD devant, ball PD à côté PG, poser PG sur place

5-6 PD en diagonale arrière D, touche PG à côté PD

7&8 Kick PG devant, ball PG à côté PD, poser PD sur place

**STEP L FORWARD**

1 PG devant

**REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE**

Boogiebootscountry40@gmail.com / <http://www.boogiebootscountry.fr/>  
si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, nous contacter