



COWBOYS DON'T CRY

Choregraphe: [Séverine Fillion](#) (FR), [Chrystel DURAND](#) (FR)
& [Valérie DEL CAMPO](#) (FR) - May 2019

Descriptions : Danse en ligne – 48 comptes – 2 murs

Niveau : Intermédiaire facile phrasée

Musique : [If I Was a Cowboy](#) - Stephanie Quayle

SEQUENCE : A – A – B – A – A – B – A (16) BREAK - A – B – B - A

INTRO : 16 COMPTES

PARTIE A

[1-8] SKATES, STEP LOCK STEP FWD, ROCK FWD, TRIPLE 1/2 TURN

- 1-2 Skate D, Skate G
3&4 PD devant, « lock » PG croisé derrière PD, PD devant
5-6 Rock step G devant, revenir sur le PD
7&8 Chassé ½ tour vers G (PG – PD - PG) **6h**

[9-16] CROSS, SIDE POINT, SAILOR STEP (LEFT & RIGHT), STEP FWD, HEEL SWIVEL

- 1-2 Croiser PD devant PG, pointer PG à gauche
3&4 Sailor step G : Croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G
5&6 Sailor step D : Croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D
7&8 PG devant, pivoter les deux talons vers la G, revenir talons au centre (finir appui sur PD)

*** Sur la 5ème reprise de la partie A (à 6h) : BREAK (2 temps de pause et passer l'appui sur le PG) + RESTART**

[17-24] BACK, HEEL, & TOUCH & HEEL & SCUFF – HITCH 1/4 TURN – SIDE STEP, SAILOR STEP

- 1-2 PG derrière, Touch talon D en diagonale avant D
&3 Revenir sur PD devant, Touch PG juste derrière PD
&4& Revenir sur PG derrière, Touch talon D en diagonale avant D, revenir sur PD devant
5&6 Scuff G, Hitch genou G avec 1/4 tour à droite, poser PG à gauche **9h**
7&8 Sailor step D : Croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D

[25-32] CROSS, SIDE, HEEL FAN (LEFT & RIGHT), JAZZ BOX 1/4 TURN, TOUCH KNEE« IN »

- 1-2 Croiser PG devant PD, PD à D
&3 Pivoter talon G vers l'intérieur, revenir talon G au centre
&4 Pivoter talon D vers l'intérieur, revenir talon D au centre (finir appui sur PD)
5-7 Croiser PG devant PD, 1/4 tour à G avec PD derrière, PG à G **6h**
8 Touch pointe PD à côté du PG en rentrant le genou D vers l'intérieur

PARTIE B (à 12:00 à chaque fois)

[1-8] ROLLING VINE TO THE RIGHT, TOUCH, LARGE SIDE STEP – SLIDE - TOE TOUCH (LEFT & RIGHT)

- 1-4 Rolling vine à droite, Touch PG à côté du PD
5-6 Grand pas PG à gauche, slide PD et finir en Touch pointe PD croisée derrière PG (tête tournée à G)
7-8 Grand pas PD à droite, slide PG et finir en Touch pointe PG croisée derrière PD (tête tournée à D)

[9-16] ROLLING VINE TO THE LEFT, TOUCH, RIGHT LUNGE, BACK ROCK

- 1-4 Rolling vine à gauche, Touch PD à côté du PG
5-6 Lunge D : Poser PD à D en pliant la jambe D et tendre la jambe G, revenir appui sur PG
7-8 Rock step D derrière, revenir sur le PG

REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE

Boogiebootscountry40@gmail.com / <http://www.boogiebootscountry.fr/>

si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, nous contacter