



CT SHUFFLE

Chorégraphe : Fred Whitehouse & Darren Bailet octobre 2016
Description : Line - 32 comptes – 4 murs – 1 restart
Niveau : Novice
Musique : I wrote it for you – Jeremy Loops

INTRO : 48 comptes

POT COMMUN SO 2018/2019

WALK R, L, SHUFFLE FORWARD R, SYNCOPATED JAZZ BOX WITH CROSS, POINT TO L

- 1-2 2 pas avant: pas PD avant (1) - pas PG avant (2)
3&4 TRIPLE STEP D avant: pas PD avant (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)
5-6 JAZZ BOX CROSS G syncopé: CROSS PG devant PD (5) - pas PD arrière (6)
&7-8 pas PG à côté PD (&) - CROSS PD devant PG (7) - POINTE PG côté G (8)

CROSS, SIDE, L SAILOR STEP, R SAILOR STEP WITH 1/4 TIRN R, KICK AND TOUCH WITH CLAP

- 1-2 CROSS PG devant PD (1) - pas PD côté D (2)
3&4 SAILOR STEP G: CROSS PG derrière PD (3) – pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (4)
5&6 SAILOR STEP D ¼ de tour à D: CROSS PD derrière PG (5) pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant (6) **3h**
7&8 KICK BALL TOUCH G: KICK PG avant (7) - pas BALL PG à côté du PD (&) - TOUCH PD à côté du PG + CLAP (8)

RESTART ICI pendant le 4ème mur

ROLL R WITH ¼ TURN SHUFFLE R, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

- 1-2 ¼ de tour à D ...pas PD avant 6H (1) – ½ tour à Dpas PG arrière **12h** (2)
3&4 ¼ de tour à D **3h** TRIPLE STEP D latéral: pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (4)
5-6 CROSS ROCK PG devant PD (5) - revenir sur PD arrière (6)
&7&8 Pas PG côté G (&) - TOUCH PD à côté du PG (7) - pas PD côté D (&) - TOUCH PG à côté du PD (8)

ROLL L WITH ¼ TURN SHUFFLE L, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

- 1-2 ¼ de tour à G ... pas PG avant **12h** (1) - ½ tour à G.. pas PD arrière **6h** (2)
3&4 ¼ de tour à G.. 3H TRIPLE STEP G latéral: pas PG côté G (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (4)
5-6 CROSS ROCK PD devant PG (5) - revenir sur PG arrière (6)
&7&8 Pas PD côté D (&) - TOUCH PG à côté du PD (7) - pas PG côté G (&) - TOUCH PD à côté du PG (8)

RESTART : pendant le 4ème mur, après 16 temps de danse. Vous serez face à 12H pour reprendre la danse au début.

REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE

Boogiebootscountry40@gmail.com / <http://www.boogiebootscountry.fr/>