



DAYTONA SAND

Chorégraphe : [Chrystel DURAND](#) (FR), [Syndie BERGER](#) (FR) & [Guillaume Richard](#) (FR) - Février 2022
Description : Ligne - 32 comptes – 42 murs – 2 tags
Niveau : Intermédiaire
Musique : [Daytona Sand](#) - Orville Peck

Intro de 16 comptes

[1 – 8] STEP TOUCH X2, GRAPEVINE, STEP, DRAG, ROCK BACK STEP, CROSS, ¼ TURN STEP

1&2& PD en diag avant D(1), Touche G à côté PD (&), PG en diag avant G (2), Touche G à côté PD (&) **12h**
3&4& PD à D (3), Croiser PG derrière PD (&), PD à D (4), Croiser PG devant PD (&) **12h**
5-6& PD à D et glisser PG vers PD (5), Croiser PG derrière PD(6), Reprendre appui sur PD (&) **12h**
7-8& PG à G (7), Croiser PD devant PG (8), ¼ turn à D et PG derrière (&) **3h**

[9 – 16] STEP, CROSS, KICK, WEAVE, KICK, STEP & SWEEP X2, WEAVE, ¼ TURN STEP

1-2& PD à D (1), croiser PG devant PD (2), Kick D en diagonale D (&) **3h**
3&4& Croiser PD derrière PG (3), PG à G (&), Croiser PD devant PG (4), Kick G en diagonale G (&) **3h**
5-6 PG derrière et sweep D d'avant en arrière(5), PD derrière et sweep G d'avant en arrière (6) **3h**
7&8& Croiser PG derrière PD (7), PD à D (&), Croiser PG devant PD (8), ¼ tour à G et PD derrière (&) **12h**

[17 – 24] STEP DRAG, STEP, HOOK, STEP, SCUFF, STEP, TOUCH, ½ TURN PRISSY WALK X3, TWIST ¼ X2

1-2& PG derrière (1), PD derrière (2), Hook G devant PD (&) **12h**
3&4& PG devant(3), Scuff D devant (&), PD devant (4), Touche G à côté PD (&) **12h**
5-6 ½ tour à G et PG devant (5), PD devant en le croisant devant PG (6), **6h**
7-8& PG devant (en le croisant devant PD) (7), pivoter les deux talons à G en faisant un ¼ turn à D (8), Pivoter les deux talons vers le centre en faisant un ¼ tour à G(&) **6h**

[25 – 32] ½ TURN SWEEP, WEAVE, SIDE ROCK 1/8 TURN, STEP LOCK STEP, STEP 3/8 TURN, TOUCH X2

1-2& ½ à D en faisant un sweep D d'avant en arrière (garder poids du corps sur PG) (1), Croiser PD derrière PG (2), PG à G (&) **12h**
3-4& Croiser PD devant PG (3), PG à G (4), Reprendre appui sur PD en faisant un 1/8 tour à D (&) **13h30**
5&6 PG devant (5), Croiser PD derrière (&), PG devant (6) **13h30**
7&8& ¼ tour à G et PD derrière (7), 3/8 tour à G et PG devant (&), Pointe D à D (8), Touche D à côté PG (&) **6h**

TAG 1 AU 2^{EME} MUR, DANSER LES 27 PREMIERS COMPTES ET AJOUTER LES PAS SUIVANTS :

1& PG à G – TOUCHE PD A COTE PG

[1-4] : R GRAPEVINE, SIDE, DRAG, BACK ROCK

1&2& PD à D (1), Croiser PG derrière PD (&), PD à D (2), Croiser PG devant PD (&)

3-4& PD à D et glisser PG vers PD (3), Croiser PG derrière PD (4), Reprendre appui sur PD (&)

[5-8] : L GRAPEVINE, SIDE, DRAG, BACK ROCK

Répéter ces mêmes pas de 1 à 4 à gauche

TAG 2 : AU 4^{EME} MUR, DANSER LES 27 PREMIERS COMPTES ET AJOUTER LES PAS SUIVANTS :

1& PG à G – TOUCHE D A COTE PG

[1-4] : R GRAPEVINE, SIDE, DRAG, BACK ROCK

1&2& PD à D (1), Croiser PG derrière PD (&), PD à D (2), Croiser PG devant PD (&)

3-4& PD à D et glisser PG vers PD (3), Croiser PG derrière PD (4), Reprendre appui sur PD (&)

[5-8] L GRAPEVINE WITH ¼ TURN, SCUFF, STEP TOUCH, ¼ TURN STEP TOUCH

5&6& PG à G (5), Croiser PD derrière PG (&), ¼ à G et PG devant (6), Scuff PD devant (&)

7&8& PD devant (7), Touche G à côté PD (&), ¼ tour à G et PG à G (8), Touche PD à côté PG (&)

[9-16] Répéter les comptes de 1 à 8

REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE