



# DING DANG DARN IT

**Chorégraphe :** Rachael McEnaney  
**Description :** 48 Comptes -2 murs - Line Dance  
**Niveau :** Intermédiaire  
**Musique :** "Ding Dang Darn It" – Ken Domash - 142bpm

**32 comptes , commencer sur les paroles.**

**Notes: Il y a un restart au 5ème mur (12.00) – faire les 36 premiers temps recommencer face à 6.00**

## **R JAZZ BOX WITH ¼ TURN R, SYNCOPATED JUMP FORWARD, HOLD, DIP DOWN PRESSING INTO R, ¼ TURN L KICK L,**

- 1-2-3-4 Croiser D devant G (1), reculer G (2), faire ¼ de tour à droite et avancer D (3), avancer G (4)  
&5-6 Avancer légèrement D à droite (&), pas G sur le coté à largeur d'épaule (5), hold (6)  
*(écarter les mains sur le coté pour plus de style)*  
7-8 Press sur D en pliant les genoux *(bien bas)*, faire ¼ de tour à gauche et kick G en avant (8)

## **L SHUFFLE BACK, ROCK BACK ON R, R SHUFFLE FORWARD, ¾ TURN R STEPPING L R,**

- 1&2 Reculer G (1), pas D près de G (&), reculer G (2)  
3-4 Rock arrière sur D (3), revenir sur G (4)  
5&6 Avancer D (5), pas G près de D (&), avancer D (6)  
7-8 Faire ½ tour à droite et reculer G (7), faire ¼ tour à droite et pas D à droite (8)

## **L CROSS, R SIDE, L BEHIND SIDE CROSS, STOMP SIDE R, HOLD, CLOSE L, SIDE R, TOUCH L**

- 1-2-3&4 Croiser G devant D (1), pas D à droite (2), croiser G derrière D (3), pas D à droite (&), croiser G devant D (4)  
5-6 Stomp D à droite (5), hold (6)  
&7-8 Amener G près de D (&), pas D à droite (7), toucher G près de D (8)

## **L TOE STRUT WITH HIP BUMPS, R KICK BALL CHANGE, R CROSS ROCK, ¼ R WITH R SHUFFLE.**

- (tourner le corps en diagonale gauche – ça devrait être naturel en faisant le toe strut)*  
1&2 Toucher G à gauche en faisant un bump à gauche(1), bump à droite (&), poser le talon G au sol avec bump à gauche (2) *(finir poids sur G)*  
3&4 Kick D en avant (& devant G) en diagonale gauche (3), ramener D (&), pas G sur place (4)  
5-6 Cross rock D devant G (5), revenir sur G (6)  
7&8 Faire ¼ de tour à droite et avancer D (7), pas G près de D (&), avancer D (8)

## **ROCK FWD L, ½ TURN L WITH L SHUFFLE, STEP R, ½ PIVOT TURN L, WALK FWD R L**

- 1-2 Rock avant sur G (1), revenir sur D (2)  
3&4 Faire ¼ de tour à gauche et pas G à gauche (3), pas D près de G (&), faire ¼ de tour à gauche et avancer G (4)

**RESTART ICI AU 5ème MUR – vous serez face à 6.00 pour recommencer.**

- 5-6-7-8 Avancer D (5), pivoter d'½ tour à gauche (finir poids sur G) (6), avancer D (7), avancer G (8)

## **HEEL & TOE SYNCOPATIONS MAKING ½ TURN L**

- 1&2 Toucher le talon D devant (1), pas D près de G (&), toucher la pointe G en arrière (2)  
- *Plus facile: toucher le talon D devant 2 fois 1,2 -*
- 3 & 4 Faire ¼ de tour à gauche et toucher le talon G devant (3), pas G près de D (&), toucher la pointe D en arrière (4)  
- *Plus facile: pas D près de G en faisant 1/4T à gauche (&), toucher le talon G devant 2 fois 3,4-*
- 5 & 6 Toucher le talon D devant (5), pas D près de G (&), toucher la pointe G en arrière (6),  
- *Plus facile: Commencer ¼ de tour à gauche: Pas G près de D (&), toucher le talon D devant (5), pas D près de G (&), toucher le talon D devant (6)*
- &7&8 Pas G près de D en faisant 1/4T à gauche (&), toucher la pointe D en arrière (7), pas D près de G (&), toucher le talon G devant (8)  
- *Plus facile: FINIR le ¼ de tour: Pas G près de D (&), toucher le talon D devant (7), pas D près de G (&), toucher le talon D devant (8)*

**REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !**