



# EASY COME, EASY GO

**Chorégraphe** Debbie O'Hara

**Description** Ligne, 40 temps, 4 murs

**Niveau** Débutant

**Musique** Any Man Of Mine - Brother Phelps

Any way the wind blows - Shania Twain

## **POINTE, TALON, CROISE, PAUSE, POINTE, TALON, CROISE, PAUSE**

- 1 Pointe du PD à côté du PG (genou droit tourné vers l'intérieur)
- 2 Touche talon droit à côté du PG (genou droit tourné vers l'extérieur)
- 3-4 PD croisé devant le PG (descendre le poids sur le PD) ; Pause
- 5 Pointe du PG à côté du PD (genou gauche tourné vers l'intérieur)
- 6 Touche talon gauche à côté du PD (genou gauche tourné vers l'extérieur)
- 7-8 PG croisé devant le PD (descendre le poids sur le PG) ; Pause

**REPRENDRE 1 A 8 DU DEBUT**

## **GRAND PAS EN ARRIERE, TRIPLE STOMP**

- 1-2 PD derrière ; Glissez le PG pour rejoindre le PD
- 3-4 Continuez de glisser le PG pour rejoindre le PD ; Pause
- 5-6 PD sur place ; PG sur place
- 7-8 PD sur place ; Pointe du PG à côté du PD

## **PAS A GAUCHE (X2) , TOUCH, PAS A DROITE (X2) , TOUCH**

- 1-2 PG à gauche en tournant le corps dans un angle de 45° à gauche . PD à côté du PG
- 3 PG à gauche en tournant le corps dans un angle de 45° à gauche
- 4 Pointe du PD à côté du PG et frappez dans les mains
- 5-6 PD à droite en tournant le corps dans un angle de 45° à droite ; PG à côté du PD
- 7-8 PD à droite en tournant le corps dans un angle de 45° à droite ; Pointe PG à côté du PD

## **PAS A GAUCHE, KICK DROIT (2X). PAS DROIT DERRIERE, ¼ DE TOUR A GAUCHE, TOUCH**

- 1-2 PG à gauche ; Pointe droite à côté du PG et frappez dans les mains
- 3-4 Coup de PD devant ; Coup de PD devant
- 5-6 PD derrière ; Pointe du PG à côté du PD
- 7-8 ¼ tour gauche sur le PG ; Coup de talon droit glissé sur le sol

**REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !**

