



## FAKE ID

Chorégraphe : Jamal Sims & Dondraico Johnson  
Description : ligne -4 murs - Phrasée - 3 tags  
Niveau : Intermédiaire  
Musique : Fake ID - Big & Rich (avec Gretchen Wilson)

**SEQUENCE** : AAB - Tag - AB - AAB - Tag - AA (1-24) - tag - AAAA - A (1-8)

**INTRO** : 16 comptes départ sur les paroles

**POT COMMUN LANDES 2017**

### **PARTIE A**

#### **WIZARD - HEEL & HEEL - SIDE - BEHIND WITH HITCH & SLAP - SIDE - CROSS - HITCH ½ TURN**

- 1-2& PD devant, lock du PG derrière le PD, PD devant  
3&4 Talon du PG devant, PG à côté du PD, Talon du PD devant  
5-6& PD à droite, PG croisé derrière le PD avec hitch droit et slap main droite sur la cuisse droite, PD à droite  
7-8 PG croisé devant le PD, Hitch droit et ½ tour à gauche **6h**

#### **SIDE - BEHIND - ¼ TURN R - STEP - ¼ TURN & TOGETHER - HEEL x3 - ¼ TURN & TOGETHER**

- 1-2& PD à droite, PG croisé derrière le PD, ¼ de tour à droite et PD devant  
3-4 PG devant, ¼ de tour à droite et touch PD à côté du PG **12h**  
5-6 Talon PD devant, Talon PD devant, (mouvement des bras comme pour jouer de la guitare)  
7-8 Talon PD devant (mouvement des bras idem), ¼ de tour à droite et PD à côté du PG **3h**

#### **JUMP IN PLACE WITH HEEL SWIVEL - JUMP IN PLACE WITH ½ TURN - (STEP-TAP-HITCH ½ TURN) x 2**

- 1&2 En sautant légèrement, orienté les pointes des pieds vers l'extérieur, vers l'intérieur, vers l'extérieur  
3&4 3 petits sauts sur place en faisant ½ tour vers la gauche **9h**  
5&6 PG devant, Tap la pointe du PD derrière, ½ tour à droite et hitch du genou droit **3h**  
7&8 PD devant, Tap la pointe du PG derrière, ½ tour à gauche et hitch du genou gauche **9h**

#### **STEP ½ TURN - TRIPLE STEPS FWD - (STEP ¼ TURN WITH HITCH & SLAP) x 2**

- 1-2 PG devant, pivot ½ tour à droite poids du corps sur le PD **3h**  
3&4 PG devant, PD près du PG, PG devant  
5-6 PD devant, ¼ de tour à gauche avec hitch du genou droit et slap de la main droite sur la cuisse droite **12h**  
7-8 PD devant, ¼ de tour à gauche avec hitch du genou droit et slap de la main droite sur la cuisse droite **9h**

## **PARTIE B**

### **BACK – TRIPLE STEPS IN PLACE – BACK WITH KNEE POP – STEP - ¼ TURN - CLAP x4**

- 1 PD derrière
- 2&3 PG à côté du PD, PD sur place, PG sur place
- 4 PD derrière avec pointe du PG devant (en pliant le genou gauche)
- 5-6 PG devant, ¼ de tour à gauche et PD à droite
- 7&8& Frapper les mains 4 fois

### **(HIP ROLL – POINT SNAP)x 2 – VAUDEVILLE STEPS x 2**

- 1-2 Rouler des hanches en arrière (de gauche à droite), pointe PG à gauche avec snap de la main droite
- 3-4 Rouler des hanches en arrière (de droite à gauche), pointe PD à droite avec snap de la main gauche
- &5&6 PD à côté du PG, PG croisé devant le PD, PD à droite, Talon PG en diagonale avant gauche
- &7&8 PG à côté du PD, PD croisé devant le PG, PG à gauche, Talon PD en diagonale avant droite

### **TAG: 1-4& 4 COUNT ½ TURN LEFT RUN AROUND**

- 1&2&3&4& En se penchant légèrement en avant, faire ½ tour en 4 petit pas vers l'arrière  
D-G-D-G-D-G-D-G-

**REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE**