



FARE YE WELL

Chorégraphe : Angèle Vidal FR
Description : Ligne ou Contrat - 36 comptes - 2 murs - 2
Niveau : Novice
Musique : "Fare Ye Well" de Ritchie REMO

Intro : Comptes de musique, départ sur le vocal

HEEL TOUCH, TOE TOUCH, RIGHT SHUFFLE, HEEL TOUCH, TOE TOUCH, LEFT SHUFFLE

- 1-2 Taper talon PD en avant, pointer PD derrière
- 3&4 Pas chasse à D, (PD, PG, PD)
- 5-6 Toucher talon G devant toucher pointe G derrière
- 7&8 Pas chasse à G, (PG, PD, PG)

HEEL CROSS, & CROSS, JUMP CROSS, JUMP CROSS, ¼ TURN RIGHT SIDE ROCK, FULL TRIPLE TURN

- 1&2 Taper talon PD croisé devant PG, ramène PD à côté du PG, croiser PG devant PD
- &3 Jump PD à D, croiser PG devant PD
- &4 Jump PD à D, croiser PG devant PD
- 5&6 Avancer PD en ¼ de tour à D, retour Pdc sur PG
- 7&8 Triple pas D, (PD, PG, PD) en 1 tour complet à D

VAUDEVILLE, SHUFFLE FORWARD, SHUFFLE FORWARD, SHUFFLE BACK ½ TURN LEFT

- 1&2 Croiser PG devant PD, reculer PD en diagonale D, taper talon PG en diagonale avant G
- &3&4 Ramener PG à côté du PD, pas chassé en avant D, (PD, PG, PD)
- 5&6 Pas chassé en avant G, (PG, PD, PG)
- 7&8 Pas chassé D en ½ tour à G, (PD, PG, PD)

COASTER STEP, KICK BALL CHANGE, VAUDEVILLE, VAUDEVILLE STOMP

- 1&2 Reculer PG, PD à côté du PG, avancer PG
- 3&4 Kick PD devant, PD sur ball à côté du PG, PG à côté du PD
- 5& Croiser PD devant PG, reculer PG en diagonale G
- 6& Taper talon PD en avant D, ramener PD à côté du PG
- 7&8 Croiser PG devant PD, reculer PD en diagonale D, stomp PG à côté du PD

LEFT JUMP, ROCKING CHAIR JUMP X2 (EN PETITS SAUTS)

- &1 PG à G, Rock sur plante PD en avant, retour Pdc sur PG
- &2 PG à G, Rock sur plante PD en arrière, retour Pdc sur PG
- &3 PG à G, Rock sur plante PD en avant, retour Pdc sur PG
- &4 PG à G, Rock sur plante PD en arrière, retour Pdc sur PG

REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE

Boogiebootscountry40@gmail.com / <http://www.boogiebootscountry.fr/>