



# FEELS LIKE ROCK'N ROLL

Chorégraphe : **David LINGER (2012)**  
Description : Danse en ligne - 32 comptes - 4 murs  
Niveau : Débutant/Intermédiaire  
Musique : Feels Like Rock'n Roll / BOUKE 180 BPM

**INTRO 32 comptes départ sur le mot WAS**

**POT COMMUN 2015/2016**

**1-8 POINT – HITCH – POINT - HITCH – SIDE WITH HIP BUMPS – HIP BUMP – HIP BUMP WITH HITCH**

- 1-2 Pointe D à droite - Lever le genou D devant la jambe G 12:00
- 3-4 Pointe D à droite - Lever le genou D devant la jambe G
- 5-6 PD à droite, coup de hanche à droite - Coup de hanche à gauche
- 7 Coup de hanche à droite
- 8 Coup de hanche à gauche, Lever le genou D devant la jambe G *poids sur le PG*

**9-16 VINE TO RIGHT – SIDE – HEEL SWIVELS**

- 1-2 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
- 3-4 PD à droite - PG à gauche *largeur des épaules*
- 5-6 Pivoter les talons à gauche - Retour des talons au centre
- 7-8 Pivoter les talons à gauche - Retour des talons au centre

**17-24 (CROSS KICK, SIDE ) X2 – TOE STRUT – ¼ TURN AND TOE STRUT**

- On avance sur les comptes 1-4*
- 1-2 Kick du PD croisé devant le PG - PD à droite, légèrement devant
  - 3-4 Kick du PG croisé devant le PD - PG à gauche, légèrement devant
  - 5-6 Plante du PD devant - Déposer le talon du PD
  - 7-8 1/4 de tour à gauche et plante du PG devant - Déposer le talon du PG 09:00

**25-32 RUN – RUN – RUN – HOLD – HEEL BOUNCES ½ TURN – HOLD**

- 1-2-3 PD devant- PG devant - PD devant
- 4 Pause
- 5-6-7 Lever et baisser les talons 3 fois en faisant 1/2 tour à gauche 03:00
- 8 Pause

Option Juste avant les refrains,  
PD devant - PG devant - PD devant - PG devant - PD devant  
au rythme de la musique, pause sur le compte 6, pivot 1/2 tour à gauche sur les 2  
2 pieds au compte 7 et pause sur le compte 8

**REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE**

Boogiebootscountry40@gmail.com / <http://www.boogiebootscountry.fr/>

SI VOUS CONSTATEZ DES DIFFERENCES AVEC L'ORIGINAL DU CHOREGRAPHE, CONTACTEZ-NOUS