



FOREVER COUNTRY

Chorégraphe : Collectif québécois (14 chorégraphes), Canada (2016)
Description : Danse partenaire - 64 comptes – 1 tag – 1 pont
Niveau : Intermédiaire
Musique : Forever Country (Artist Of Then) – 100 BPM

Position Closed, homme face LOD et femme face RLOD, pas de type contraire, sauf si indiqué

INTRO : 16 comptes

POT COMMUN SO 2020

1-8 (Kévin)

H : SHUFFLE FWD, WALK X2, SHUFFLE FWD, ¼ TURN, BEHIND

F: SHUFFLE BACK, BACK X2, SHUFFLE FULL TURN, ¼ TURN, CROSS

1&2 Shuffle avant GDG

Shuffle arrière DGD

3-4 Avancer 2 pas DG

Reculer 2 pas GD

Lâcher mains D/homme et G/femme. Lever bras G/homme et D/femme, femme passe dessous.

5&6 Shuffle avant DGD

Shuffle GDG en tour complet à gauche

Vous êtes encore en Position Closed, homme face LOD et femme face RLOD

7-8 ¼ tour à droite & pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G

¼ tour à droite & pied D à droite + croiser pied G devant pied D

Vous êtes en Position Closed, homme face OLOD et femme face ILOD

9-16 (Johanne & François) **SHUFFLE FWD, STEP-PIVOT ½ TURN, SHUFFLE ¼ TURN, WALK X2**

Les partenaires changent de côté (femme passe à gauche de l'homme). Lâcher mains D/homme et G/femme. Lever bras G/homme et D/femme, femme passe dessous.

1&2 Shuffle avant GDG

Shuffle avant DGD

Ne pas lâcher les mains

3-4 Pied D avant + pivoter ½ tour à gauche

Pied G avant + pivoter ½ tour à droite

Vous êtes en Position Open Double Hand Hold, homme face ILOD et femme face OLOD

Les partenaires changent de côté (femme passe à droite de l'homme).

Lâcher mains G/homme et D/femme. Lever bras D/homme et G/femme, femme passe dessous.

5&6 Shuffle avant DGD en faisant ¼ tour à droite

Shuffle avant GDG en faisant ¼ tour à gauche

Vous êtes en Position Right Open Promenade, face LOD

7-8 Avancer 2 pas GD

Avancer 2 pas DG

17-24 (Hélène & Michel)

H : BEHIND, SIDE, STEP, CROSS, SIDE, COASTER STEP, WALK X2

F : CROSS, SIDE, BACK, BEHIND, SIDE, ½ TURN AND SHUFFLE BACK, BACK X2

Les partenaires changent de côté (homme traverse derrière la femme). Lâcher les mains

1&2 Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + pied G avant

Croiser pied D devant pied G + pied G à gauche + pied D arrière

Vous êtes en Position Left Open Promenade, face à LOD (homme à l'extérieur du cercle).

Les partenaires changent de côté (homme traverse devant la femme). Reprendre mains G/homme et D/femme.

Lever les bras et l'homme passe dessous

3-4 Croiser pied D devant pied G + pied G à gauche

Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite

Laisser bras G/homme et D/femme en l'air, femme passe dessous.

5&6 Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D avant

½ tour à droite & shuffle arrière GDG

Vous êtes en Position Hammerlock, homme face LOD et femme face RLOD (homme à l'intérieur du cercle)

7-8 Avancer 2 pas GD

Reculer 2 pas DG

Boogiebootscountry40@gmail.com / <http://www.boogiebootscountry.fr/>

si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, nous contacter

25-32 (Suzanne & Marc)

H : COASTER STEP, STEP, TOUCH, SHUFFLE FWD, STEP, TOUCH

F : SHUFFLE FULL TURN, BACK, TOUCH, SHUFFLE BACK, BACK, TOUCH

Ne pas lâcher les mains. Lever bras G/homme et D/femme. La femme va se placer devant l'homme.

1&2 Pied G arrière + assembler pied D au pied G + pied G avant Shuffle DGD en tour complet à gauche

Vous êtes en Position Closed, homme face LOD et femme face RLOD

3-4 Pied D avant + pointer pied G au pied D Pied G arrière + pointer pied D au pied G

PONT

5&6 Shuffle avant GDG

Shuffle arrière DGD

7-8 Pied D avant + pointer pied G au pied D

Pied G arrière + pointer pied D au pied G

TAG

33-40 (Stéphane)

H : MAMBO FWD, BACK ROCK STEP, SHUFFLE FWD, WALK X2

F : MAMBO BACK, STEP-PIVOT ½ TURN, SHUFFLE FULL TURN, WALK X2

1&2 Rock pied G avant + revenir sur pied D + pied G arrière Rock pied D arrière + revenir sur pied G + pied D avant

Lâcher mains D/homme et G/femme. Lever bras G/homme & D/femme, femme passe dessous.

3-4 Rock pied D arrière + revenir sur pied G LOD Pied G avant + pivoter ½ tour à droite LOD

Changer de mains (main D dans main D). Passer bras D au-dessus de la tête de la femme.

5&6 Shuffle avant DGD Shuffle GDG en tour complet à droite

Vous êtes en Position Sweetheart, face LOD

7-8 Avancer 2 pas GD Avancer 2 pas DG

41-48 (Cassandra & M. Paule)

H : SIDE MAMBO, WALK X2, SHUFFLE FULL TURN, WALK X2

F : SIDE MAMBO, ½ TURN, BACK, SHUFFLE BACK, (½ TURN) X2

1&2 Rock pied G à gauche + revenir sur pied D + pied G avant Rock pied D à droite + revenir sur pied G + pied D avant

Ne pas lâcher les mains. Lever bras G par-dessus la tête de la femme.

3-4 Avancer 2 pas DG ½ tour à droite & reculer 2 pas GD

Vous êtes en Position Cross Double Hand Hold (mains G dessus); homme face LOD et femme face RLOD

Ne pas lâcher les mains. L'homme passe sous bras G puis, sous bras D.

5&6 Shuffle DGD en tour complet à gauche Shuffle arrière GDG

Vous êtes en Position Cross Double Hand Hold (mains D dessus); homme face LOD et femme face RLOD

Ne pas lâcher les mains. La femme passe sous bras D puis, sous bras G

7-8 Avancer 2 pas GD ½ tour à droite & pied D avant + ½ tour à droite & pied G arrière

Vous êtes en Position Cross Double Hand Hold (mains G dessus); homme face LOD et femme face RLOD

49-56 (M. Claude & Mickaël)

H : MAMBO FWD, (¼ TURN) X2, SHUFFLE ½ TURN, WALK X2

F : MAMBO BACK, STEP, SIDE, SHUFFLE ½ TURN, WALK X2

1&2 Rock pied G avant + revenir sur pied D + assembler pied G au pied D

Rock pied D arrière + revenir sur pied G + pied D avant

Les partenaires changent de côté (homme traverse derrière la femme). Ne pas lâcher les mains. Lever bras G et la femme passe dessous.

3-4 ¼ tour à droite & pied D avant + ¼ tour à droite & pied G avant RLOD Avancer 2 pas GD

Ne pas lâcher les mains. Passer bras D au-dessus de la tête de la femme.

5&6 Shuffle DGD en ½ tour à droite Shuffle GDG en ½ tour à gauche

Vous êtes en Position Volskwagen, face LOD (homme à l'extérieur du cercle)

7-8 Avancer 2 pas GD Avancer 2 pas DG

57-64 (Isabelle & David)

H : 1/2 TURN AND SHUFFLE BACK, BACK X2, SHUFFLE ½ TURN, WALK X2

F : SHUFFLE FWD, WALK X2, ½ TURN AND SHUFFLE BACK, BACK X2

Ne pas lâcher les main (homme va se placer devant la femme). L'homme passe sous bras D puis, sous bras G.

1&2 ½ tour à droite & shuffle arrière GDG Shuffle avant DGD

Vous êtes en Position Cross Double Hand Hold (mains G dessus), homme face RLOD et femme face LOD

3-4 Reculer 2 pas DG Avancer 2 pas GD

Ne pas lâcher les mains (femme va se placer devant la l'homme). La femme passe sous bras G puis, sous bras D

5&6 Shuffle DGD en ½ tour à droite ½ tour à gauche & shuffle arrière GDG

Reprendre la position Closed, homme face LOD et femme face RLOD

7-8 Avancer 2 pas GD Reculer 2 pas DG

PONT Pendant la 3^{ème} répétition de la danse, faire les 28 premiers comptes puis, (sauter les comptes 29-32) continuer la danse au compte 33.

TAG Pendant la 4^{ème} répétition de la danse, faire les 32 premiers comptes, ajouter une pause de 4 comptes et recommencer la danse au début

REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE

Boogiebootscountry40@gmail.com / <http://www.boogiebootscountry.fr/>

si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, nous contacter