



# GOING GOING GONE

**Chorégraphe :** Maddison Glover (Avril 2021)  
**Description :** ligne - 64 comptes - 2 murs  
**Niveau :** Intermédiaire  
**Musique :** Going Going Gone by Maddie Poppe

Démarrer la danse après 16 comptes

**POT COMMUN LANDES 2022**

## **S1 – 1 – 8 CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, CROSS, ¼ BACK, ¼ SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK/RECOVER**

- 1 – 2 & Croiser le PD devant le PG, revenir sur le PG, Pas D à D  
3 – 4 Croiser le PG devant le PD, Faire ¼ de tour à G et poser le PD derrière  
5 & 6 Faire ¼ de tour à G et poser le PG à G (**6h**), Pas D à côté du PG, Pas G à G  
7 – 8 Croiser le PD devant le PG, revenir sur le PG

**9h**

## **S2 – 9 – 16 WEAVE, TURNING V STEP (FINISH CROSSED OVER)**

- 1 – 2 – 3 – 4 Pas D à D, Croiser le PG devant le PD, Pas D à D, Croiser le PG derrière le PD  
5 – 6 Faire 1/8 de tour à D et poser le PD à D (out) (**7h30**), Pas G à G (out)  
7 – 8 Faire 1/8 de tour à D et poser le PD en arrière (**9h**), Croiser le PG devant le PD

## **S3 – 17 – 24 SIDE SHUFFLE, BACK ROCK/RECOVER, ¾ TURN, ROCK FORWARD/RECOVER**

- 1 & 2 Pas D à D, Pas G à côté du PD, Pas D à D  
3 – 4 Pas G derrière le PD, revenir sur le PD  
5 – 6 Faire ¼ de tour à D et poser le PG derrière (**12h**), Faire ½ tour à d et poser le PD devant  
7 – 8 Pas G devant, revenir sur le PD

**6h**

## **S4 – 25 – 32 BACK, HOLD, TOGETHER, 2X WALKS FORWARD, 3X POINT (SWITCHES), ¼ FORWARD**

- 1 – 2 Grand Pas G en arrière en ramenant le PD vers le PG, Pause (en continuant à ramener la pointe D vers l'arrière)  
& 3 – 4 Pas D à côté du PG, Pas G en avant, Pas D en avant  
5 & 6 & 7 Pointe G à G, Pas G à côté du PD, Pointe D à D, Pas D à côté du PG, Pointe G à G  
8 Faire ¼ de tour à G en posant le PG (option : Flick D vers l'arrière pendant que vous posez le PG )

**3h**

## **S5 – 33 – 40 FORWARD, SWEEP, CROSS SHUFFLE, ¼ BACK, SIDE, CROSS, SIDE**

- 1 – 2 Pas D devant (légèrement croisé), Sweep G vers l'avant  
3 & 4 Croiser le PG devant le PD, Pas D à D, Croiser le PG devant le PD  
5 – 6 Faire ¼ de tour à G et poser le PD derrière (**12h**), Pas G à G  
7 – 8 Croiser le PD devant le PG, Pas G à G

**S6 – 41 – 48 3X SAILOR STEPS (SLIGHTLY TRAVELLING FORWARD), ½ TURNING SAILOR**

- 1 & 2 Croiser le PD derrière le PG, Pas G à G, Pas D légèrement à D
- 3 & 4 Croiser le PG derrière le PD, Pas D à D, Pas G légèrement à G
- 5 & 6 Croiser le PD derrière le PG, Pas G à G, Pas d légèrement à D
- 7 & Croiser le PG derrière le PD en commençant ¼ de tour à G, terminer le ¼ de tour en posant le PD devant **9h**
- 8 Faire ¼ de tour à G en posant le PG à G **6h**

**S7 – 49 – 56 2X SHUFFLE FOWARD, ROCK FORWARD/RECOVER, FULL TURN BACK**

- 1 & 2 Pas D en avant, Pas G à côté du PD, Pas D en avant
- 3 & 4 Pas G en avant, Pas D à côté du PG, Pas G en avant
- 5 – 6 Pas D devant le PG, revenir sur le PG
- 7 – 8 Faire ½ tour à D et poser le PD devant (**12h**), Faire ½ tour à D et poser le PG en arrière (**6h**)

**S8 – 57 – 64 LOCK SHUFFLES BACK X2, BACK ROCK/RECOVER, SIDE ROCK/RECOVER**

- 1 & 2 Pas D en arrière, Croiser le PG devant le PD, Pas D en arrière
- 3 & 4 Pas G en arrière, Croiser le PD devant le PD, Pas D en arrière
- 5 – 6 Pas D derrière le PG, Revenir sur le PG
- 7 – 8 Pas D à D, revenir sur le PG

**TAG 1 (6 temps) Après le 1<sup>er</sup> (face 6h) et le 3<sup>ème</sup> mur (face 12h), rajouter les 6 temps suivants**

- 1-2-3-4-5-6 Croiser le PD devant le PG, Revenir sur le PG, Pas D à D, Croiser le PG devant le PD, revenir sur le PD, Pas G à G

**TAG 2 ( 8 temps) Après le 2<sup>ème</sup> mur (face à 12h), rajouter les 8 temps suivants**

- 1-2-3-4-5 Croiser le PD devant le PG, revenir sur le PG, Pas D à D, croiser le PG devant le PD, revenir sur le PD
- 6 – 7 – 8 Faire ¼ de tour à G et poser le PG devant, Pas D devant, Faire ¼ de tour à G (recommencer la danse face à 6h)

**SEQUENCES : 64 (TAG 1), 64 (TAG 2), 64 (TAG 1), 64, 64, 44 (fin de la danse)**

**Pendant ces 5 séquences, il pourrait y avoir un autre « restart » mais Maddison Glover a choisi de passer outre.**

**FINAL :** Faire 2 des 3 sailor Steps et Tap pointe D derrière le PG (Click G à hauteur de la hanche G le regard baisser vers la main G

**REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE**