



GOOD TO BE US

Chorégraphe : Darren Bailey & Lana Williams
Description : Danse en ligne - 32 comptes - 2 murs
Niveau : Novice
Musique : It's Good To Be Us/Bucky Covington BPM : 136

CHASSE R, ROCK BACK, ¼ TURN R AND CHASSE L, ¼ TURN R AND CHASSE R

- 1&2 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D
3-4 PG pas en arrière, remettre poids sur PD
5&6 ¼ tour à D et PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G
7&8 ¼ tour à D et PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D (06h00)

TOUCH, STEP, TOUCH, STEP, KICK&KICK&ROCK STEP

- 1- 2 Toucher pointe PG diagonal en avant à D, PG pas à G
3-4 Toucher pointe PD diagonal en avant à G, PD pas à D
5& PG coup de pied diagonal en avant à D, PG pas à G
6& PD coup de pied diagonal en avant à G, PD pas à D *
7-8 PG pas en avant, remettre poids sur PD
- **RESTART** au 4^{ème} mur (face à 12 h) – remplacer les comptes 7 – 8 par :
PG en avant, Touche PD près du PG
et recommencer la danse au début

SHUFFLE BACK, ROCK BACK, SHUFFLE FWD, ¼ TURN R, ½ TURN R

- 1&2 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en arrière
3-4 PD pas en arrière, remettre poids sur PG
5&6 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
7-8 ¼ tour à D et PG pas à G, ½ tour à D et PD pas à D (03h00)

CROSS ROCK, CHASSE L WITH ¼ TURN L, STEP, ½ TURN L, KICK-BALL-CHANGE

- 1-2 Croiser PG devant PD, remettre poids sur PD
3&4 PG pas à G, mettre PD à côté PG, ¼ tour à G et PG pas en avant
5-6 PD pas en avant, ½ tour à G (poids sur PG 06h00)
7&8 PD coup de pied en avant, PD petit pas en arrière, PG pas sur place

REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE