



## GOTTA KEEP PRAYING

**Chorégraphe :** Yvonne VAN BAALEN  
**Description :** 32 comptes - 4 murs - Danse en ligne  
**Niveau :** Débutant/Intermédiaire  
**Musique :** "Till The Answer Comes" (Paul Overstreet)

**POT COMMUN 2013/2014**

**Départ:** 32 temps d'intro avant de débiter la danse.

### **RIGHT SHUFFLE FORWARD – STEP - ½ TURN RIGHT – CHASSE - RIGHT CROSS ROCK BACK**

- 1&2 Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D devant
- 3-4 Pied G devant, ½ tour à D
- 5&6 Pied G à G, pied D à côté du pied G, pied G à G
- 7-8 Pied D croisé derrière le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G

### **RIGHT KICK BALL CROSS TWICE - SIDE ROCK – BEHIND SIDE CROSS**

- 1&2 Coup de pied D devant, pied D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D
- 3&4 Coup de pied D devant, pied D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D
- 5-6 Pied D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 7&8 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à G, pied D croisé devant le pied G

### **HEEL DIGS - COASTER STEPS**

- 1-2 Toucher le talon G devant 2 fois
- 3&4 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant
- 5-6 Toucher le talon D devant 2 fois
- 7&8 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant

### **LEFT ROCK STEP FORWARD - LEFT SHUFFLE ½ TURN LEFT**

#### **FULL TURN LEFT - STEP FORWARD – ¼ TURN LEFT**

- 1-2 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 3&4 ¼ tour à G et pied G devant, pied D à côté du pied G, ¼ tour à G et pied G devant
- 5-6 ½ tour à G et pied D derrière, ½ tour à G et pied G devant  
*Option pour les comptes 5-6: pied D devant, pied G devant*
- 7-8 Pied D devant, ¼ tour à G (poids sur le pied G)

**REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !**