



## GRAFFITI

**Chorégraphe** : Karl-Harry Winson (UK-nov 2018)  
**Description** : Line dance - 32 comptes – 4 murs – 2 restarts - 2 tags  
**Niveau** : Intermédiaire  
**Musique** : "Never Comin Down" de Keith Urban (Album : Graffiti U)

**Départ: 16 comptes.**

### STEP, HEEL TWIST, RIGHT COASTER STEP, BALL-STOMP-STOMP, HOLD, RIGHT HEEL/TOE SWIVEL

- 1&2 Poser PD légèrement devant, pivoter talon PD à D, pivoter talon PD pour revenir au centre  
3&4 Poser ball PD derrière, rassembler ball PG à côté PD, poser PD devant  
&5 Poser PG à côté PD, poser PD à D en frappant le sol  
&6 Poser PG à G en frappant le sol, pause  
7&8 Pivotertalon PD vers PG, pivoter pointe PD vers PG, pivoter talon PD vers PG en rassemblant

### SIDE, TOUCH, LEFT TOE POINT, SAILOR ¼ TURN LEFT, BALL- ¼ TURN LEFT, ½ TURN WALK AROUND LEFT

- 1&2 Poser PD à D, toucher pointe PG à côté PD, toucher pointe PG à G  
3&4 ¼ tour à G en croisant PG derrière PD, poser PD à côté PG, poser PG devant **9h**  
&5 Poser PD à côté PG, ¼ tour à G en posant PG devant **6h**  
6-7 ¼ tour à G en posant PD devant (**3h**), ¼ tour à G en posant PG devant **12h**  
8 Poser PD devant

**\*\* 2<sup>ème</sup> RESTART ici sur le 8<sup>ème</sup> face à 6h. Sur compte 8, faire un "TOUCH" pour repartir.**

### STEP, TOUCH, BACK/SWEEP. LEFT COASTER-CROSS, SIDE TOUCH, SIDE STEP, REVERSE SAILOR ¼ TURN LEFT

- 1&2 Poser PG devant, toucher pointe PD derrière PG, poser PD derrière avec sweep du PG  
3&4 Poser ball PG derrière, poser ball PD à côté PG, croiser PG devant PD  
**\*\* 1<sup>er</sup> RESTART ici sur le 3<sup>ème</sup> face à 6h**  
5&6 Poser PD à D, toucher PG à côté PD, poser PG à G  
7&8 Croiser PD derrière PG, ¼T à G en posant PG devant, poser PD à D

### BACK ROCK, SIDE STEP, RIGHT COASTER STEP, STEP PIVOT ½ TURN RIGHT, TRIPLE FULL TURN RIGHT

- 1&2 Poser PG derrière PD, revenir appui PD, poser PG à G  
3&4 Poser ball PD derrière, rassembler ball PG à côté PD, poser PD devant  
5-6 Poser PG devant, ½ tour à D **3h**  
7&8 Triple tour complet à D en posant PG, PD puis PG

### **TAG 1 (GRAND TAG) ICI A LA FIN DU 1<sup>ER</sup> MUR FACE A 3H**

**SIDE, BACK ROCK, ¼ TURN LEFT, ½ TURN LEFT, ¼ TURN SIDE ROCK, WEAVE RIGHT**

1-2 & Poser PD à D, poser PG derrière, revenir appui PD

3-4 ¼ de tour à G en posant PG devant, ½ tour à G en posant PD derrière **6h**

5& ¼ de tour à G en posant PG à G, revenir appui PD **3h**

6&7 Croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG derrière PD

&8 Poser PD à D, toucher PG à côté PD

**SIDE, BACK ROCK, ¼ TURN RIGHT, ½ TURNRIGHT,, ¼TURN SIDEROCK, WEAVE LEFT**

1-2& Poser PG à G, poser PD derrière, revenir appui PG

3-4 ¼ tour à D en posant PD devant, ½ tour à D en posant PG derrière **12h**

5& ¼ tour à D en posant PD à D, revenir appui PG **3h**

6&7 Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD derrière PG

&8 Poser PG à G, toucher PD à côté PG

### **TAG 2 (PETITTAG) ICI A LA FIN DU 4<sup>EME</sup> MUR FACE 9H**

**SIDE, BACK ROCK, ¼ TURN LEFT, ½ TURN LEFT, ¼ TURN SIDE ROCK. WEAVE RIGHT**

1-2 & Poser PD à D, poser PG derrière, revenir appui PD

3-4 ¼ tour à G en posant PG devant, ½ tour à G en posant PD derrière

5& ¼ tour à G en posant PG à G, revenir appui PD **9h**

6&7 Croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG derrière PD

&8 Poser PD à D, rassembler PG à côté PD.

**REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE**