



# HAPPY HAPPY HAPPY

**Chorégraphe** : Angeles Mateu Simon

**Description** : Ligne - 32 comptes – 2 murs – 2 tags

**Niveau** : Novice

**Musique** : Soggy Bottom Summer by Dean Brody 226 BPM

**Intro** : départ sur les paroles

## **HEEL, HEEL, LOCK STEP, HEEL, HEEL, LOCK STEP**

1-2 Taper talon droit en avant 2 fois

3&4 Poser PD en avant, look croisé PG derrière PD, poser PD en avant (légèrement en diagonale avant droite)

5-6 Taper talon gauche en avant 2 fois

7&8 Poser PG en avant, look croisé PD derrière PG, poser PG en avant (légèrement en diagonale avant gauche)

## **CROSS, SIDE, CHASSÉ, CROSS, SIDE, CHASSÉ**

1-2 Croiser PD devant PG, poser PG derrière PD

3&4 Pas chassé latéral vers la droite D, G, D

5-6 Croiser PG devant PD, poser PD derrière PG

7&8 Pas chassé latéral gauche G, D, G

## **HEEL GRIND 1/4TURN, COASTER STEP, ROCK STEP, TRIPLE STEP TURNING 1/2**

1-2 Poser talon PD en avant, pivoter ¼ vers la droite sur ce talon en écrasant le sol et reprise PDC sur PG

3&4 Poser PD en arrière, ramener PG à côté PD, poser PD en avant

5-6 Poser PG en avant, revenir poids du corps sur PD

7&8 Pivoter ½ tour à gauche en pas chassé PG derrière, PD à côté, PG en avant

## **HEEL GRIND 1/4TURN, COASTER STEP, ROCK STEP, TRIPLE STEP TURNING 1/2**

1-2 Poser talon PD en avant, pivoter ¼ vers la droite sur ce talon en écrasant le sol et reprise PDC sur PG

3&4 Poser PD en arrière, ramener PG à côté PD, poser PD en avant

5-6 Poser PG en avant, revenir poids du corps sur PD

7&8 Pivoter ½ tour à gauche en pas chassé PG derrière, PD à côté, PG en avant

## **TAG 1: après le 2<sup>ème</sup> mur face à 12h00 : STOMP, STOMP, APPLEJACKS**

1-2 Stomp PD, Stomp PG

3&4&5&6 Applejack vers droite, gauche, droite, gauche (ou swivel ou tourner les talons)

## **TAG 2 après le mur 4 face à 12h00: HEEL, TOE**

1-2 Toucher talon PD en avant, toucher pointe PD en arrière

**REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE**

Boogiebootscountry40@gmail.com / <http://www.boogiebootscountry.fr/>

si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, nous contacter