



HARMONY

Chorégraphe : Magali Chabret (Février 2016)
Description : ligne – 48 comptes – 4 murs - Celtic valse -TAG - RESTART
Niveau : Intermédiaire
Musique : Harmony - The Corrs (144 bpm)
I Feel Like Going Home - Johnny Reid (120 bpm)

INTRO : Sur la musique 'Harmony': 1m11s
Sur la musique 'I Feel Like Going Home': 48 temps

POT COMMUN 2017

LEFT BASIC FWD, RIGHT BASIC BACK

1-3 PG devant, PD à côté du PG, PG sur place
4-6 PD derrière, PG à côté du PD, PD sur place

DIAMOND SHAPE ½ TURN LEFT

1-3 Croiser PG devant PD, PD à D, 1/8 de tour à gauche et PG derrière (10h30)
4-6 PD derrière, 1/8 de tour à gauche et PG à G (9h00), 1/8de tour à gauche et PD devant (7h30)

DIAMOND SHAPE ½ TURN LEFT

1-3 PG devant, 1/8 t à G et PD à D (6h00), 1/8 de tour à gauche et PG derrière (4h30)
4-6 PD derrière (4h30), 1/8 de tour à gauche et PG à G (3h00), 1/8 de tour à gauche et PD devant (1h30)

RESTART Ici au mur 6 à (3h00), uniquement sur la musique 'Harmony'

LEFT TWINKLE, RIGHT TWINKLE ½ TURN RIGHT

1-3 PG devant (1h30), PD devant (1h30), PG en diagonale avant G (10h30)
4-6 Croiser PD devant PG, 1/4 t à D et PG derrière, ¼ de tour à droite et PD à D (6h00)

LEFT PRESS FWD, RECOVER, TOGETHER, RIGHT PRESS FWD, RECOVER, TOGETHER

1-3 Presse PG devant, revenir sur PD, PG à côté du PD
4-6 Presse PD devant, revenir sur PG, PD à côté du PG

¾ TURN LEFT, RIGHT BASIC BACK

1-3 ¼ de tour à gauche et PG devant (3h00), ½ tour à gauche et PD derrière (9h00), PG derrière
4-6 PD derrière, PG à côté du PD, PD sur place

BASIC ½ TURN LEFT, RIGHT BASIC BACK

1-3 PG devant, 1/2 t à G et PD arrière (3h00), PG derrière
4-6 PD derrière, PG à côté du PD, PD sur place

LEFT FWD, MODIFIED MONTEREY 1/2 TURN RIGHT

1-3 PG devant, pointe PD à D, pause
4-6 ½ tour à droite sur PG et PD à côté du PG, pointe PG à G, pause (9h00)

TAG Ici au mur 2 à (6h00), uniquement sur la musique 'Harmony'

TAG

BASIC FWD, BASIC BACK, BASIC 1/2 TURN LEFT, BASIC BACK

- 1-3 PG devant, PD à côté du PG, PG sur place
- 4-6 PD derrière, PG à côté du PD, PD sur place
- 1-3 PG devant, ½ tour à gauche et PD derrière, PG derrière
- 4-6 PD derrière, PG à côté du PD, PD sur place

REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE