



HEART OF AN ANGEL



Chorégraphe :	William Brown (Ecosse)
Description :	Danse en ligne (valse) 48 comptes, 4 murs
Niveau :	Novice
Musique :	Heart of an Angel – Modern Talking I'm moving on – Rascal Flatts (Alternative country)

BASIC FORWARD, BASIC BACK, FORWARD 1/2 TURN LEFT, BASIC BACK

- 1-3 PG pas en avant, PD pas à côté du PG, PG pas à côté du PD
- 4-6 PD pas en arrière, PG pas à côté du PD, PD pas à côté du PG
- 1-3 PG pas en avant, PD pas à côté du PG en faisant ¼ de tour à G, PG pas à côté du PD en faisant 1/4 de tour à G (6h)
- 4-6 PD pas en arrière, PG pas à côté du PD, PD pas à côté du PG

STEP, SWEEP X2, FORWARD, POINT, BACK, POINT

- 1-3 PG pas en avant, sweep PD devant PG sur 2 comptes (maintenir PDC sur PG)
- 4-6 PD pas en avant, sweep PG devant PD sur 2 comptes (maintenir PDC sur PD)
- 1-3 PG pas en avant, pointer PD côté D, pause
- 4-6 PD pas en arrière, pointer PG côté G, pause

TWINKLE 1/4 LEFT, WEAVE, SLIDE, DRAG X2

- 1-3 Croiser PG devant PD, faire ¼ tour à G en faisant un pas PD en arrière, PG pas à G (3h)
- 4-6 Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD derrière PG
- 1-3 PG pas à G, glisser PD vers PG sur 2 comptes (maintenir PDC sur PG)
- 4-6 PD pas à G, glisser PG vers PD sur 2 comptes (maintenir PDC sur PD)

FORWARD, POINT, BACK, POINT, FORWARD FULL TURN LEFT

- 1-3 PG pas en avant, pointer PD côté D, pause
- 4-6 PD pas en arrière, pointer PG côté G, pause
- 1-3 PG pas en avant, PD à côté du PG en faisant ¼ tour à G, PG pas à côté du PD en faisant ¼ tour à G (9h)
- 4-6 PD pas en arrière, PG pas à côté du PD en faisant ¼ tour à G, PD pas à côté du PD en faisant ¼ de tour à G (3h)

Option facile : pour remplacer le tour complet des 12 derniers temps :

PG pas en avant, PD pas à côté du PG, PG pas à côté du PD, PD pas en avant, PG pas à côté du PD, PD pas à côté du PG

Pont/Tag : Sur la chanson de Modern Talking il faut qu'on fasse un point de 6 comptes à la fin des murs 2 & 6 (face au mur arrière (6h). On ne refait que les 6 premiers comptes de la danse :

- 1-3 PG pas en avant, PD pas à côté du PG, PG pas à côté du PD
- 4-6 PD pas en arrière, PG pas à côté du PD, PD pas à côté du PG

REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !

