



# HI - A - MA - CHA

Chorégraphe : Rachael McEnaney, U.K. ( 2011 )  
Description : Danse en ligne - 48 comptes - 2 murs  
Niveau : Intermédiaire  
Musique : Hi-A-Ma (Pata Pata) /  
Milk & Sugar & Mirian Makeba & Jungle Brothers

## Intro de 16 comptes à partir du début de la musique

### **SIDE - BACK ROCK STEP - SHUFFLE FWD - STEP - PIVOT ¼ TURN - CROSS ROCK STEP - SIDE**

1-2-3 PG à gauche - Rock du PD derrière - Retour sur le PG 12:00

4&5 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

6-7 PG devant - Pivot 1/4 de tour à droite 03:00

8&1 Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD - PG à gauche

### **TRIPLE IN IN OUT - TRIPLE IN IN OUT - SIDE ROCK STEP WITH HIP SWAYS - SAILOR ¼ TURN**

2&3 PD à côté du PG - PG sur place - PD à droite

4&5 PG à côté du PD - PD sur place - PG à gauche, balancer les hanches à gauche

6 Rock du PD à droite, balancer les hanches à droite

7 Retour sur le PG, balancer les hanches à gauche

8& Croiser le PD derrière le PG - 1/4 de tour à droite et PG à côté du PD 06:00

1 PD devant

### **WALK - WALK - SHUFFLE FWD - POINT - ¼ TURN AND FLICK - DIAGONAL SHUFFLE**

2-3 PG devant - PD devant

4&5 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

6 Pointe D devant

7 ¼ de tour à gauche sur le PG et Kick du PD derrière en pliant le genou D 03:00

8&1 Shuffle PD, PG, PD, en avançant en diagonale à gauche 01:30

### **POINT - ¼ TURN AND FLICK - DIAGONAL SHUFFLE - SIDE ROCK STEP - STOMP DOWN**

2 Pointe G à gauche

3 1/4 de tour à droite sur le PD et Kick du PG derrière en pliant le genou G 04:30

4&5 Shuffle PG, PD, PG, en avançant en diagonale à droite 04:30

6-7-8 Rock du PD à droite - Retour sur le PG - Stomp Down du PD à côté du PG 03:00

### **SIDE MAMBO - SIDE MAMBO - MAMBO FWD - BACK ROCK STEP**

1&2 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD - PG à côté du PD

3&4 Rock du PD à droite - Retour sur le PG - PD à côté du PG

5&6 Rock du PG devant - Retour sur le PD - PG à côté du PD

7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

### **( STEP - PIVOT ¼ TURN ) X2 - ¼ TURN - BACK ROCK STEP - CHASSE TO LEFT**

*Utilisez vos hanches sur les comptes 1 à 4*

1-2 PD devant - Pivot ¼ de tour à gauche 12:00

3-4 PD devant - Pivot ¼ de tour à gauche 09:00

5-6 ¼ de tour à gauche et PD à droite 06:00

7 Rock du PG croisé derrière le PD - Retour sur le PD

8& PG à gauche - PD à côté du PG - PG à gauche (1)

*Note Le dernier pas de la danse est aussi le premier pas de la danse*

**Tag Le 6e mur commence face à 06:00 heures et à la fin du 6e mur, vous serez face au mur de 12:00 heures.**

**Tag de 4 comptes :1-4**

**Option 1** : secouer les fesses ou les épaules pour 4 comptes

**Option 2** : coups de hanches à gauche, à droite, à gauche, à droite

Assurez-vous qu'à la fin du tag, que votre poids soit sur le PD pour recommencer avec votre PG, face à 12:00 heures

**REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !**

[boogiebootscountry@free.fr](mailto:boogiebootscountry@free.fr) / [www.boogiebootscountry.fr](http://www.boogiebootscountry.fr)