



## HONKY TONK TWIST

Chorégraphe : Max Perry

Description: Danse de Ligne Intermédiaire - 4 murs 64 pas 64 comptes

Musique suggérée: " Honky Tonk Twist " (Scooter Lee) - 192 BPM

### **SWIVEL R TWICE, R HOOK COMBINATION**

1-2 Pivoter les talons à droite, retour

3-4 Pivoter les talons à droite, retour

5-6 Toucher le talon droit devant, lever le talon droit croisé devant le genou gauche

7-8 Toucher le talon droit devant, pied droit à côté du pied gauche

### **SWIVEL L TWICE, L HOOK COMBINATION**

9-10 Pivoter les talons à gauche, retour

11-12 Pivoter les talons à gauche, retour

13-14 Toucher le talon gauche devant, lever le talon gauche croisé devant le genou droit

15-16 Toucher le talon gauche devant, toucher la pointe du pied gauche à côté du pied droit

### **2 CHARLESTONS AND 1/4 TURN R**

17-18 Pied gauche devant, coup de pied droit devant

19-20 Pied droit derrière, toucher la pointe du pied gauche derrière

21-22 Pied gauche devant, coup de pied droit devant

23-24 1/4 tour à droite et pied droit à droite, toucher la pointe du pied gauche à côté du pied droit

### **VINE L, STOMP R/CLAP, VINE R, STOMP L/CLAP**

25-26 Pied gauche à gauche, Pied droit derrière le pied gauche

27-28 Pied gauche à gauche, coup de talon droit à côté du pied gauche et frapper des mains

29-30 Pied droit à droite, pied gauche derrière le pied droit

31-32 Pied droit à droite, coup de talon gauche à côté du pied droit et frapper des mains

### **FAN-SWIVEL L, RETURN, L, RETURN, R, RETURN, R, RETURN**

33-34 Avec le poids sur le talon gauche/pointe du pied droit: twister à gauche, retour

35-36 Twister à gauche, retour

37-38 Transférer le poids sur le talon droit/pointe du pied gauche: twister à droite, retour

39-40 Twister à droite, retour

### **BACK STEPS: HOLD/CLAP ON ODD BEATS**

41-42-43-44 Pied droit derrière, frapper des mains, pied gauche derrière, frapper des mains

45-46-47-48 Pied droit derrière, frapper des mains, pied gauche derrière, frapper des mains

mains

**STEP, DRAG, STEP, SCUFF**

49-50 Pied droit devant, glisser le pied gauche à côté du pied droit

51-52 Pied droit devant, glisser le talon gauche devant

53-54 Pied gauche devant, glisser le pied droit à côté du pied gauche

55-56 Pied gauche devant, glisser le talon droit devant

**ACROSS, HOLD, ACROSS, HOLD, ACROSS, HOLD, TOGETHER, HOLD**

57-58 Pied droit croisé devant le pied gauche, pause

59-60 Pied gauche croisé devant le pied droit, pause

61-62 Pied droit croisé devant le pied gauche, pause

63-64 Coup de talon gauche à côté du pied droit, pause

RECOMMENCER AU DÉBUT...

En Oct '94 Max et ses danseurs ont dansés au Club Dance. Lors de cette performance, ils effectuèrent des coups de talons gauche

et droit (stomps) pour les pas 63-64

