



HONKY TONK WAY

Choregraphe: Landon Purvis (USA) & Mark Paulino (USA) – 11/2021
Descriptions : Ligne – 32 comptes – 4 murs – 1 tag
Niveau : Intermédiaire
Musique : I See Country - Ian Munsicks

INTRO : 32 comptes

1-8 R HEEL PUMPS FORWARD X2, COASTER STEP, L KICK FORWARD, L KICK SIDE, COASTER STEP

- 1&2 Poser talon D devant, léger hitch D, poser talon D devant
3&4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
5-6 Kick PG devant, kick PG à G
7&8 PG derrière, PD à côté, PG devant

9-16 R SIDE POINT, ¼ TURN R WITH R KICK FORWARD, COASTER STEP, FORWARD STOMP L WITH R SHOULDER PRESS, STOMP R FOOT BEHIND WITH R SHOULDER PRESS X2, R ½ TURN PIVOT on L WITH R HITCH FORWARD

- 1-2 Pointe PD à D, ¼ de tour à D et Kick PD devant
3&4 PD derrière, PG à côté PD, PD devant
5& Stomp PG devant en poussant l'épaule vers l'avant
6&7& Stomp PD derrière en poussant l'épaule vers l'avant x 2
8 ½ tour à D et Hitch PD devant

Sur les comptes 5&6&7&, n'hésitez pas à simuler un mouvement de air guitare !

17-24 WALK WALK, OUT OUT IN STEP FORWARD, ½ PIVOT TURN, ½ TURN, ¼ TURN

- 1-2 Marche PD devant, marche PG devant
&3&4 PD à D, PG à G, PD au centre, PG devant
5-6 PD devant, ½ tour à G
7-8 ½ tour à G et PD derrière, ¼ de tour à G et PG à G

25-32 R CROSS OVER, L SIDE STEP, CROSS BEHIND ROCK/RECOVER INTO SHOULDER SWAYS X3, ¼ TURN L WITH L SHOULDER SWAY, R SCUFF FORWARD

- 1-2 Croiser PD devant PG, PG à G
3&4 Rock PD croisé derrière PG, reprendre appui sur PG, PG à G en balançant les épaules sur le côté D
5-6 Mettre le poids du corps à G en balançant les épaules sur le côté G, puis pdc à D en balançant les épaules sur le côté D
7-8 ¼ de tour à G et pdc sur PG, en balançant les épaules, scuff PD devant

TAG: à la fin du 12^{ème} mur (qui commence à 9h et se termine à 12h), ajouter les 4 temps suivants :
1 croiser PD devant PG, 2-3-4 dérouler ¾ de tour à G (3h) et reprendre la danse au début

REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE