



HOT FIFTY

Chorégraphe : MARIO & LILLY HOLLNSTEINER

Description : Partner - 64 comptes – 4 murs

Niveau : Intermédiaire

Musique : 55 FORD - THE REFRESHMENTS

POT COMMUN SO 2018/2019

SECT-1 W & M : SHUFFLE R, BACK ROCK, SHUFFLE L, BACK ROCK

[La femme et l'homme se trouvent face à face, la main D dans la main D et la main G dans la main G , les mains G sont au dessus des mains D]

FEMME - **HOMME**

- 1&2 Chassé à droite DGD
- 3 -4 Rock du PG derrière – Retour sur PD
- 5&6 Chassé à gauche GDG
- 7-8 Rock du PD derrière – Retour sur PG

SECT-2- W : TOE STRUT 1/2 TURN L, TOE STRUT, KICK BALL STEP, SWIVEL

M: TOE STRUT R + L, KICK BALL STEP, SWIVEL

[A partir du compte 2, la femme et l'homme se trouvent en position SWEETHEART.

Côte à côte, l'homme est à G de la femme, la main D dans la main D et la main G dans la main G.]

FEMME

- 1-2 Pointe PD devant - ½ tour à gauche en posant talon PD
- 3-4 Pointe PG devant – Poser talon PG
- 5&6 Kick PD – Poser PD à côté du PG - PG devant
- 7-8 Talons à gauche – Talons au centre

HOMME

- 1-2 Pointe PD devant – Poser talon PD
- 3-4 Pointe PG devant - Poser talon PG
- 5&6 Kick PD – Poser PD à côté du PG - PG devant
- 7-8 Talons à gauche – Talons au centre

SECT-3 W & M : WEAVE R, SIDE ROCK ¼ TURN R, ½ TURN R & STEP, ¼ TURN R & SCUFF

[La femme et l'homme se lâchent la main G en faisant les ¼ et ½ tours à droite – l'homme passe sous les Bras]

FEMME **HOMME**

- 1-2 PD à droite – PG derrière PD
- 3-4 PD à droite – PG devant PD
- 5 -6 ¼ de tour à droite, Rock PD devant-Revenir sur PG
- 7 -8 Pivot ½ tour à droite, PD devant - ¼ de tour à droite, Scuff PG

SECT-4 W & M: GRAPEWINE L WITH SCUFF, ¼ TURN L & STEP R, STOMP, ¼ TURN L & STEP FWD, STOMP

[En faisant le vine à gauche la femme et l'homme reprennent la main G puis se lâchent la main D en faisant les ¼ de tours à gauche – l'homme passe sous les bras]

FEMME **HOMME**

- 1-2 PG à gauche – PD derrière PG
- 3-4 PG à gauche – Scuff PD

- 5-6 ¼ de tour à gauche, PD à droite Stomp up PG
- 7-8 ¼ de tour à gauche, PG devant - Stomp PD

SECT-5 W & M: HEEL FAN R&L FWD, HEEL TOGETHER. R&L, HEEL FAN R&L FWD

[L'homme et la femme se trouvent en position SKATERS mais l'homme est à DROITE de la dame. Ils sont côte à côte, les bras croisés à l'avant., la main D dans la main D et la main G dans la main G. Les mains G sont au dessus des mains D]

FEMME HOMME

- 1-2 PD devant talon intérieur – Retour talon PD au centre & talon PG intérieur
- 3-4 Talon PD devant – Ramener PD
- 5-6 Talon PG devant – Ramener PG
- 7-8 PD devant talon intérieur – Retour talon PD au centre & talon PG intérieur

SECT-6 STEP LOCK STEP FWD R-L-R, ¼ TURN L & HOOK L, ¼ TURN STEP LOCK STEP FWD L-R-L, + W : ¼ TURN L, HOOK - M: R SCUFF FWD

[La femme et l'homme sont toujours la main D dans la main D et la main G dans la main G jusqu'à la fin du Step Lock Step GDG. Puis ils se lâchent la main D]

FEMME

- 1-2 PD devant – Croiser PG derrière PD en lock
- 3-4 PD devant – ¼ de tour à gauche, Hook PG derrière PD
- 5-6 ¼ de tour à gauche, PG devant -Croiser PD derrière PG en lock
- 7-8 PG devant – ¼ de tour à gauche, Hook PD derrière PG

HOMME

- 1-2 PD devant – Croiser PG derrière PD en lock
- 3-4 PD devant – ¼ de tour à gauche, Hook PG derrière PD
- 5-6 ¼ de tour à gauche, PG devant -Croiser PD derrière PG en lock
- 7-8 PG devant - Scuff PD

**SECT-7 W: STEP R 1/2 TURN L, HOOK, STEP L 1/2 TURN L, HOOK, KICK, HOOK, KICK, FLICK
M: STEP R FWD, 1/2TURN L, STEP R FWD, 1/4 TURN L, KICK,HOOK, KICK, FLICK**

[La femme et l'homme se tiennent la main gauche]

FEMME

- 1-2 PD devant – ½ tour à gauche, Hook PG
- 3-4 PG devant – ½ tour à gauche, Hook PD
- 5-6 Kick PD – Hook PD
- 7-8 Kick PD – Flick PD

HOMME

- 1-2 PD devant – ½ tour à gauche
- 3-4 PD devant – ¼ de tour à gauche
- 5-6 Kick PD – Hook PD
- 7-8 Kick PD– Flick PD

**SECT-8 W & M: DIAG FWD OUT-OUT R&L, IN-IN R&L, KICK R FWD, ½ TURN L TOGETHER,
KICK L FWD, JUMP & STOMP TOGETHER**

[La femme et l'homme se tiennent la main gauche . Au saut/stomp la femme et l'homme se retrouvent face à face... voir section 1]

FEMME HOMME

- 1-2 PD devant en diagonal – PG devant en diagonal
- 3-4 Ramener PD – Ramener PG
- 5-6 Kick PD devant – ½ tour à gauche
- 7-8 Kick PG devant – Saut & stomps pieds joints

REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE