



I COULD BE THE ONE

SANTA SUSANNA 2013

Chorégraphe : Marie-Claude GIL
Description : 32 comptes - 2 murs - danse en ligne – 1 TAG
Niveau : Débutant
Musique : I Could Be The One / GLEN TEMPLETON

1-8 MONTEREY TURN ½ TURN RIGHT X 2

- 1-2 Pointer PD à droite, ½ tour à droite en rassemblant le PD
- 3-4 Pointer PG à gauche, PG près du PD
- 5-6 Pointer PD à droite, ½ tour à droite en rassemblant le PD
- 7-8 Pointer PG à gauche, PG près du PD

9-16 TRIPLE STEP RIGHT – ROCK BACK – TRIPLE STEP LEFT – ROCK BACK

- 1&2 Pas chassé à droite DGD
- 3-4 Rock step PG croisé derrière PD, revenir sur PD
- 5&6 Pas chassé à gauche GDG
- 7-8 Rock step PD croisé derrière PG, revenir PG

17-24 POINT SIDE RIGHT – CROSS – POINT SIDE LEFT – CROSS – ROCK STEP – ½ TURN SHUFFLE

- 1-2 Pointer PD à droite, croiser PD devant PG
- 3-4 Pointer PG à gauche, croiser PG devant PD
- 5-6 Rock step G devant PD, revenir sur PG
- 7&8 Pas chassé DGD avec ½ tour à droite

25-32 TRIPLE ½ TURN – TRIPLE ½ TURN – ROCK STEP – COASTER STEP

- 1&2 ½ Tour à droite et pas chassé GDG en arrière
 - 3&4 ½ Tour à droite et pas chassé DGD en avant
 - 5-6 Rock PD devant – revenir sur PG
 - 7&8 PD derrière – PG à côté du PD – PD devant
- (OPTION EASY : 1&2 triple step forward – 3&4 triple right forward)

TAG fin du 4^{ème} mur

RIGHT JAZZ BOX WITH ¼ TURN RIGHT X2

- 1-2 Croiser PD devant PG – pas PG arrière
- 3-4 ¼ Tour PD, pas PG à côté PD
- 5-6 Croiser PD devant PG – pas PG arrière
- 7-8 ¼ Tour PD, pas PG à côté PD

REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE