



I DO

Chorégraphe : Chrystel DURAND (mars 2020)
Description : Ligne - 48 comptes - 4 murs - 2 restarts - 1 break
Niveau : Novice
Musique : I DO / DAN DAVIDSON (mars 2020)

Intro de 16 comptes

POT COMMUN LANDES 2021

1-8 SIDE, TOUCH & CLAP, SIDE, TOUCH & CLAP, SIDE, SWIVEL HEEL-TOE-HEEL

1&2& PD à D, touche PG à côté PD et clap des mains, PG à G, touche PG à côté PD et clap des mains
3&4& PD à D, pivoter talon G vers la D, pivoter pointe G vers la D, pivoter talon G vers la D
5&6& PG à G, touche PD à côté PG et clap des mains, PD à D, touche PG à côté PD et clap des mains
7&8& PG à G, G, pivoter talon D vers la G, pivoter pointe D vers la G, pivoter talon D vers la G **12h**

9-16 STEP R FWD, TAP, STEP L BACK, KICK, COASTER STEP, MAMBO L FWD, MAMBO R BACK

1&2& PD devant, tape pointe G derrière PD, PG derrière, kick PD devant
3&4 PD derrière, PG à côté PD, PD devant
5&6 Rock PG devant, reprendre appui sur PD, poser PG derrière
7&8 Rock PD derrière, reprendre appui sur PG, poser PD devant **12h**

BREAK ICI AU 5^{EME} MUR (FACE A 12H) ET RESTART AU 6^{EME} MUR (TOUCHE SUR LE DERNIER TEMPS, FACE A 12H)

17-24 SYNCOPATED ROCK L FORWARD & SIDE, COASTER STEP, SYNCOPATED ROCK R FORWARD & SIDE, SAILOR WITH ¼ TURN RIGHT

1&2& Rock PG devant, reprendre appui sur PD, rock PG à G, reprendre appui sur PD
3&4 PG derrière, PD à côté PG, PG devant
5&6& Rock PD devant, reprendre appui sur PG, rock PD à D, reprendre appui sur PG
7&8 Croiser PD derrière PG, ¼ de tour à D et PG à côté PD, poser PD devant **3h**

25-32 TRIPLE FWD L & R, STEP ½ TURN RIGHT, TRIPLE FORWARD

1&2 Chassé devant (GDG)
3&4 Chassé devant (DGD)
5-6 PG devant, ½ tour à D (pdc sur PD)
7&8 Chassé devant (GDG) **9h**

RESTART ICI AU 3^{EME} MUR FACE A 3H

33-40 HEEL SWITCHES, HEEL HOOK HEEL, TOGETHER, HEEL SWITCHES, HEEL HOOK HEEL, TOGETHER

1&2& Talon D devant, ramener PD à côté PG, talon G devant, ramener PG à côté PD
3&4& Talon D devant, hook PD croisé devant PG, talon D devant, poser PD à côté PG
5&6& Talon G devant, ramener PG à côté PD, talon D devant, ramener PD à côté PG
7&8& Talon G devant, hook PG croisé devant PD, talon G devant, poser PG à côté PD

41-48 TRIPLE FORWARD, STEP 1/2 TURN STEP, TRIPLE FORWARD, STEP 1/2 TURN STEP

1&2 Chassé devant (DGD)

3&4 PG devant ½ tour à D (pdc sur PD), PG devant **3h**

5&6 Chassé devant (DGD)

7&8 PG devant ½ tour à D (pdc sur PD), PG devant **9h**

Restart : au 3^{ème} mur, après les 32 premiers comptes et au 6^{ème} mur après les 16 premiers comptes

Break : au 5^{ème} mur, danser les 16 premiers comptes puis attendre 6 temps sans bouger, puis reprendre au début

REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE